

Невзоров А.

12.02.92

АГЕНТСТВО РАССЛЕДОВАНИЙ ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ

(ОКОНЧАНИЕ)
НАЧАЛО В № ОТ 11 ФЕВРАЛЯ.

Свидетели

НАЧИНАЯ собственное расследование, мы не особенно надеялись откопать что-то там, где не получили никаких результатов милиция, КГБ и прокуратура. Но мы сделали ставку на то, что в корне изменилась ситуация — в стране, в городе, в правоохранительных органах, да и внутри «600 секунд». Мы рассчитывали на то, что заговорят свидетели. И они заговорили, правда не сразу, не все и не обо всем, оставляя на всякий случай кое-какую информацию «в заглавнике» — до поры до времени. Почти все свидетели были измучены страхом сболтнуть что-то лишнее, страхом перед возможными последствиями. Не стоит осуждать этих людей. После тарана 22 октября 1991 года грузовиком с поддельным номером машины бывшего оператора «600 секунд» Дмитрия Логвиненко и нанесения ножевых ударов бывшему директору программы Александру Борисоглебскому они вправе бояться и отказываться разговаривать с журналистами.

Труднее всего было сдвинуть первый камень, добиться первых рассказов. Затем, когда очередной свидетель узнавал, сколько народу до него согласилось с нами говорить, ему было психологически легче давать показания. Нам даже стали звонить и искать с нами встречи. Мы не успева-

Смена - Санкт-Петербург - 1992 - 12 фев.

ли «перезаривать» полученную информацию. С одними свидетелями беседовали под диктофон, с другими использовали скрытую запись, третьих, особо осторожных, не записывали, но беседовали при свидетелях. Многие просили не упоминать в газете их имен, и мы им это обещали. Но доказательства их бесед с нами у нас есть, они хранятся в надежном месте.

В результате мы получили от свидетелей следующую информацию: Александр Невзоров задумал разыграть спектакль с покушением на себя еще месяцев за пять до выстрела на пустыре. Популярность «600 секунд» тогда начала падать, этому в немалой степени способствовала не очень красивая история, связанная с получением Невзоровым отдельной двухкомнатной квартиры на улице Достоевского, о которой стали говорить в городе. Квартиру Невзорову предоставили по личным ходатайствам министра культуры СССР Николая Губенко и первого секретаря обкома партии Бориса Гидаспова с долевым участием ленинградского телерадиокомитета. То есть эту квартиру не получила семья журналистов, которая, может быть, не один год стояла на очереди. Образ борца и страдальца за простой народ стал тускнеть. Этому же способствовали некоторые из интервью ушедшей из «600 секунд» Светланы Сорокиной, которая также несколько развенчивала «героя». По полученной нами информации, в отношении Сорокиной задумывалось жестокое и циничное преступление. Одна-

ко некий солидный бизнесмен, которого просили «акцию» организовать, отказался это сделать, сказав: «Кого угодно, только не ее: слишком молода и красива».

Для поднятия имиджа нужно что-то экстраординарное. Среди обсуждавшихся в окружении Невзорова планов покушения были самые невероятные «киношные» варианты с мистическим налетом, от которых отказывались из-за их полной несостоятельности — оставалось бы много следов, по которым раскрыть спектакль не составило бы труда.

По показаниям свидетелей, разрабатывать план «покушения» стал генеральный спонсор «600 секунд» Юрий Шутлов, «особо близкий» Невзорову человек, который, кстати, в ходе следствия не допрашивался. Незадолго до «покушения» Невзоров привез из заграничной поездки патроны малого калибра с так называемыми «золотыми пулями». Он считал, что такие пули гораздо безопаснее и стерильнее. Стрелять должны были из газового пистолета, переделанного под боевой путем удаления из дула рассекателя, высверливания и нарезки ствола.

За несколько дней до самого выстрела Невзоров дал интервью корреспондентке «Ленинградской правды» Наталье Дубровской. Дубровская под-

твердила, что идею публикации в газете фотографии неистового телековбоя в оптическом прицеле она разработала вместе с ним самим.

После «покушения» началось затыкание рта всем, кому можно, и уничтожение вещественных доказательств. Так, например, свидетели говорили, что у супруги Невзорова Александры Аасмяз дома была хлебница, пробитая пулями малого калибра, однако изъять ее для экспертизы не удалось. Свидетели утверждали, что и в самой редакции «600 секунд» неоднократно производились выстрелы, следы от которых были потом частично уничтожены, а частично выданы за следы от стрельбы из арбалета и газового пистолета Борисоглебского, который последний переделал так, что из него можно было стрелять металлическими шариками.

По словам свидетелей, тайна «покушения» известна многим, которые предпочли ее не раскрывать, а использовать для управления журналистом путем шантажа. Отсюда — и съемки «наших» в Прибалтике, и многое другое. История с «покушением» стала личной трагедией Александра Невзорова, во многом предопределившей дальнейшую деятельность журналиста.

Расследуя обстоятельства «встречи на пустыре», мы поняли, что дело тут скорее не



МИНИСТР
КУЛЬТУРЫ СССР

121835, Москва, Арбат, 35
телефон 248-25-76

от 14.12.91 № 4087-12/10 57

На №

Первому секретарю Ленинградского
обкома и горкома КПСС

т. Гидаспову Б.В.

Уважаемый Борис Вениаминович!

Министерство культуры СССР убедительно просит Вас оказать содействие в выделении квартиры т. Невзорову А.Г.

Тов. Невзоров А.Г. является полномочным представителем Министерства культуры по сбору информации и ее опубликованию в эфире, первый инициатор канала Министерства культуры СССР в стране.

Н. Губенко

Н. Губенко

в самой личности Невзорова, а в тех людях, которые стояли и стоят за ним и которые используют его как прикрытие и как рупор для пропаганды своих идей.

Всю собранную нами информацию мы готовы передать в правоохранительные органы, если таковые действительно захотят провести профессиональное и доскональное расследование. Мы не

собираемся прекращать и свое собственное расследование, благо объем полученных сведений это позволяет. Чрезвычайно интересны, например, история с «вступлением» Невзорова в партию, история возникновения и деятельности салона «Санкт-Петербург» и коммерческо-реставрационного центра «Антикар», деятельность Юрия Тиговича Шутлова, пожар в гостинице «Ле-

нинград» и странные смерти многих людей, в том числе наших коллег, которые могли бы многое рассказать, если бы остались живы. Нераскрытыми остались многие убийства и покушения в нашем городе.

А потому — расследование продолжается...

Андрей КОНСТАНТИНОВ
и К.