

Комсомольская правда - 1992 - 11 апр

Игрок с улицы Достоевского

16 малоизвестных фактов из жизни Александра Невзорова

1. Уже в детстве Саша Невзоров отличался большой тягой к исторической и религиозной литературе. В 12 лет он услышал об одном древнем церковном манускрипте и решил с ним познакомиться. В Публичной библиотеке на него удивленно посмотрели из-под очков и сказали примерно так: «Вырастешь, Саша, тогда прочтешь». Однако ждать он не мог и обратился к альтернативному источнику удовлетворения духовных потребностей — церкви. Ректор духовной академии велел выдать юному книголюбу искомое сочинение.

Окружающие не устают удивляться, как быстро и точно Невзоров находит приличествующие случаю цитаты из церковных книг. Часто это происходит в экстремальных условиях, в студийной суматохе. Однажды Александр Глебович признался, что это не всегда цитаты, но иногда и его собственное импровизация.

2. Галина Георгиевна Невзорова вспоминает, что в детстве Саша подолгу играл в солдатиков, индейцев и мушкетеров. О сегодняшней армии он знает только понаслышке, поскольку сам в ней не служил. И увлечение ею, считает мама Александра Глебовича, это тоже игра в мушкетеров.

3. Спиртного Александр Глебович не берет в рот ни капли. Считает, что ему постоянно нужна на плечах светлая голова. Добавляет, что приятно отличаться от пьющих людей, которых в нашем обществе 99,9 процента. И отчасти объясняет свой трезвый образ жизни безотцовщиной — ибо почти все дети, выросшие без отцов, либо не пьют совсем, либо пьют очень мало.

4. На вопрос о своей родословной Невзоров с удовольствием отвечает, что дед его Георгий Владимирович был чекистом, возглавлял в Литве отдел по борьбе с бандитизмом. Про отца говорит скупой: «Ни разу не видел». О других родственниках Александр Глебович говорить не любит.

5. Первые работы Невзорова на Ленинградском телевидении — о славном прошлом и незавидном настоящем северной столицы. В то время по студиям бродила идея создать фильм о великом дирижере Евгении Мравинском. Но «подъехать» к маэстро не было никакой возможности: в силу своей суверенности сниматься во время концертов и репетиций он категорически отказы-

вался. Взялся договориться с дирижером Невзоров. Телевизионные мэтры только посмеялись над ним. Однако начинающий репортер уловил момент, поймал однажды Мравинского где-то в коридоре и говорил с ним около часа. Пришел измученный, бледный: «Можно начинать съемку». Фильм был сделан.

6. Вначале у автора «секунд» на вооружении был газовый пистолет. После покушения на пустыре тогдашний министр внутренних дел Вадим Бакатин разрешил неистовому репортеру носить ТТ. А через полгода кандидат в вице-президенты России Борис Громов подарил Александру Глебовичу «макарова». Эту дорогую его сердцу игрушку у Невзорова изъяли после путча.

7. В декабре 1990 года, когда Невзоров лежал с ранением, у него был начерчен план побега из госпиталя и была припасена для этого случая одежда. Однако осуществить замысел, по его словам, ему не позволило обещание долечиться до конца, данное начальнику госпиталя и Собчаку. Вообще к авантюризму Александр Глебович относится трепетно. Он считает, что слово «авантюрьер» в XVIII веке было потрясающим комплиментом.

8. Тайна невзоровского ранения овладела многими умами. Между тем, в первый день пребывания Александра Глебовича в госпитале его завести в сопровождении отряда омоновцев генерал милиции Михайлов. Были отложены все процедуры. Омоновцы строго охраняли подступы к палате. Конфиденциальный разговор длился два часа.

9. Актриса Александра Яковлева (вторая жена Невзорова) в прошлом году сообщила, что написала сценарий фильма об Александре Глебовиче «Игрок с улицы Достоевского». Снимать материал, считает Яковлева, нужно только за рубежом, потому что в этом фильме Саша тот, которого, пожалуй, не знает никто. За исключением, разумеется, самой Яковлевой и первой жены Невзорова Натальи Николаевны.

И та, и другая о своем экс-супруге отзываются с теплотой. Яковлева, например, считает, что Александр Глебович безумно талантлив, может состояться как литератор и сценарист и вообще у него все впереди. Наталья же Николаевна, с которой Невзоров познакомился в юности в церковном хоре, с большим уважением относится к тому, что он делает на экране.

10. Нравы в «НТК-600» довольно жесткие. Однажды сюда пришел искать места Дмитрий Логвиненко. Новичку пред-

ложили покрутиться возле группы, чтобы к нему присмотреться. «А пропуск?» — спросил Дмитрий. «Какой еще пропуск?» Несколько недель парень попадал в студию через забор и работал до самозабвения. В результате был зачислен в состав группы. Но кому-то перебежал дорогу. И в течение продолжительного времени ежедневно обнаруживал у своих «Жигулей» проколотое колесо. А однажды вечером, когда садился в машину, увидел в зеркало заднего вида, как на его «Жигули» несется грузовик. Времени оставалось только на то, чтобы упасть на сиденье. Через мгновение кузов «Жигулей» был снесен грузовиком, и глазам Дмитрия открылось голубое небо. Грузовика с местным номером, который он успел записать, в Ленинградской ГАИ не значилось.

11. Периодически возникают разговоры о том, что финансирует «НТК-600». Кстати, до октября прошлого года, пока не было совершено покушение на некоего ШUTOва (в «секундах» его зовут «Титичем»), проблем с деньгами у программы не существовало. Этот ШUTOв известен тем, что в брежневские времена работал в Смольном, совершил там поджог и угодил на скамью подсудимых. Вынесло его из мест заключения на волне перестройки. Когда Собчак баллотировался в народные депутаты СССР, был у него доверенным лицом. Потом разошлись во взглядах. К Невзорову приблизился, когда «секунды» вставали на ноги. В студии появлялся редко, внимания к себе не привлекал. Однако все знали, что это — один из спонсоров программы. Знать больше здесь не полагалось никому.

12. В июле 1991 года, когда программу покинула команда Борисоглебского, Невзоров две недели делал передачи практически один, готовя ежедневно по 15—20 сюжетов. Опытные телевизионщики считают, что это — за пределами возможного.

13. В течение года совместное предприятие «Ретур» снимало фильм «Невзоров». С подобными предложениями к Александру Глебовичу обращались многие и получали неизменный отказ. Здесь благожелательность автора «секунд» была получена следующим образом: создатели фильма обязались свозить трех человек из «НТК» на 10 дней в США. Такая поездка состоялась летом прошлого года. «Ретур» платил Невзорову суточные в размере 100 долларов. Александр Глебович посетил в Новом Свете оружейную лавку, родео, могилу Деникина. В магазинах он покупал то, что средний советский человек отнес бы к за-

бавам 16-летних: маски индейцев, кобур, помочи для гранат, рацию и т. п. Пробы в Штатах 7 дней, Александр Глебович заскучал по Родине и собрался домой.

14. В прошлом году Невзоров записывал тогдашнего премьера страны Валентина Павлова. «У него есть такая чертовщина, которую он пока не раскрывает. Он далеко пойдет», — сказал после съемки Александр Глебович. Пророчество сбылось: до путча оставалось совсем немного.

15. Около полудня 19 августа Невзоров с охотничьим азартом ждал сигнала к облаве: ОМОН должен был разгонять у Марининского дворца демонстрацию противников ГКЧП. Съемки ожидалась крутые. Но звонка из компетентных органов так и не последовало. Все дело испортил Собчак, который, вернувшись из Москвы, сумел взять ситуацию в свои руки.

В этот полуденный час, когда решалась судьба страны, Александр Глебович говорил такие слова: «Кто-то этим людям посоветовал выбрать именно эту дату — сегодня ведь день Преображения. Все, что происходит сейчас, — начало нового этапа: впереди война. Оппозиция сегодняшнему путчу, как говорят господа демократы, сильна, агрессивна. Дай Бог, еще придется и повоевать, и, возможно, даже быть убитым. Чем мы хуже тех, кто в тысячу шестьсот двенадцатом году очищал Россию от сволочей. Но если мои друзья перейдут какую-то грань, я им со страшной болью об этом скажу. Я думаю, что мне удастся в значительной степени координировать их советом, издавая, по телефону, удерживать новое руководство от каких-то непростительных глупостей».

В этот раз Александр Глебович, кажется, себя переоценил. 16. Миллионы приверженцев и противников Александра Глебовича после победы над путчем замерли в ожидании того, как автор «секунд» выкрутится из создавшейся ситуации. В 20-х числах августа он отбыл в Эдинбург. В это время в средствах массовой информации промелькнуло сообщение: у Александра Глебовича якобы должна состояться помолвка с некоей герцогиней. Эту красивую версию никто в «НТК» не поддержал и не опроверг. Когда же Невзоров вернулся, гзачеписистские страсти уже немного утихли, и он со свойственным ему артистизмом сообщил, что был приглашен на фестиваль телевизионных программ, где пребывал все это время. А помолвка? Что же возмемь с бульварной прессы... В. КАРКАВЦЕВ.

Архангельск.