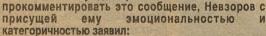
AAEKCAHAP ergopor



Hobbit brened (upun Ke Moor. npxilge) - 1992. - N36. изданий московских обвинило Александра Глебовича в том, что он изгаляется над музыкальными произведениями классиков, прокручивая их ускоренном замедленном темпе в зависимости от того, как это выгодно по сюжету "600 секунд".

> Когда я попросил Главного Секундомера



музыкальный

- Бредятина! Скажите этим столичным ребятам, что мы вышлем им специальную штуку для промывки ушей. Пусть всей редакцией займутся этой несложной гигиенической процедурой. Ничего мы не замедляем и не ускоряем, пользуемся музыкой в ее естественном виде. Я давно подозревал, что у журналистов из дерьмократических изданий что-то не в порядке с

головой. Оказывается, с ушами тоже. Не повезло им.

А вообще скудость фантазии моих недоброжелателей откровенно удручает, неужели они не в состоянии придумать что-нибудь более интересное?

– И все-таки хотелось бы услышать: каковы ваши, Александр Глебович, любимые музыкальные произведения?

 Музыка отчетов моих редакторов по информации на утренней планерке. Сводки донесений о предстоящей работе на день ласкают мой слух. Других постоянных музыкальных симпатий не имею.

 Известно, что вы в свое время пели в церковном хоре. Быть может, поделитесь симпатиями из духовной музыки?

 И вы тоже расстройством слуха страдаете? Повторяю, единственная музыка, которую я признаю, это обмен новостями на редакционной пятиминутке.

