



Моя правда. - 1992 - Докт. - с. 4

## АЛЕКСАНДР НЕВЗОРОВ



На вопрос о взаимоотношениях с коллегами Александр Глебович безапелляционно ответил:

— Понимаете, для того, чтобы быть моим коллегой, надо быть репортером не меньшим, чем я. Фигур же такого масштаба я больше не знаю. Поэтому с коллегами вокруг у меня плохо. Я их не вижу.

Конечно, есть уважаемый мною Урмас Отт, есть, скажем так, не то чтобы уважаемый, но все же заметный Станислав Говорухин. Этих двоих я еще могу назвать коллегами. Если вы смотрели фильм "Так жить нельзя", то у вас наверняка должно было возникнуть ощущение, что перед вами сильно развернутые "Секунды". И этот суперэстонец Урмас, националист паршивый, вызывает у меня тем не менее огромное уважение.

— **Не считаете, что с уходом Светланы Сорокиной "Секунды" потеряли какой-то шарм, круто посуровели?**

— Не считаю. Ее уход во благо. Сорокина работать не умеет. Она же, по сути, дикторша, мне же нужны репортеры. Видел я ее как-то в "ВЕСТЯХ", там она на своем месте — диктор и есть диктор.

— **Сергей Гуляев — ваш напарник по "Секундам"... Вы специально подбирали свою ухуженную копию?**

— По сравнению с этим мальчиком, кстати, майором Советской Армии, афганцем, пробывшим два года на войне, все это ваше московское сборище Ростовых каких-то, Гурновых — профнепригодная блатная малина. У этих людей ничего нет за душой, ничего нет в сердце. Завтра придут к власти красно-коричневые, и вся эта тварь из "Останкина" станет говорить противоположное тому, что вещает сейчас. А этот мальчик, Сережа, имеет человеческую сущность.

