

Общая газ. - 1995 -
20 апр. - с 13.

НОВЫЙ ПОВОРОТ

Предчувствие гражданского согласия

В ОБЩЕСТВЕННОМ Российском телевидении дебютировал с еженедельной программой Александр Невзоров.

О том, какое значение придадут этому событию на ОРТ, свидетельствуют и обильное анонсирование новой программы Невзорова, и внеплановое включение ее в сетку вещания (здесь, кстати, просматривается очевидная преемственность «останкинских» традиций, где тоже любили ломать готовое расписание).

Естественен вопрос: к чему бы это? Проще всего объяснить неожиданный альянс Невзорова и ОРТ беспринципностью обоих партнеров: Невзоров, известный своей ненавистью к нынешней власти, готов поступиться принципами, чтобы вновь попасть на экран; руководство ОРТ готово на то же, чтобы убедить противников в честности своих намерений представлять в эфире самые разные точки зрения, существующие в обществе.

Можно объяснить появление Невзорова на ОРТ иначе: он заслужил это репортажами из Чечни, единственный из тележурналистов безоговорочно оправдавший и саму акцию по наведению «конституционного порядка», и действия федеральных войск. Тогда его присутствие на пропрезидентском канале вполне закономерно.

Можно, наконец, объяснить этот странный союз беспринципностью и цинизмом нынешней власти, готовой для достижения сиюминутной политической выгоды заложить душу хоть самому дьяволу, простить и забыть бывшему противнику и восторженную поддержку ГКЧП в августе 91-го, и публичные поношения, и яростную защиту Белого дома (чуть ли не с оружи-

ем в руках) — в октябре 93-го.

Наверное, во всех этих объяснениях есть изрядная доля истины. И архитекторы ОРТ, приглашая Невзорова к сотрудничеству, не могли не понимать, что этот их шаг будет истолкован многими в обществе так или примерно так. Между тем главной целью нового телевидения провозглашено достижение гражданского согласия. А Невзоров и согласие — две вещи как будто несовместные. Однако столь же несовместны Невзоров и подозрения в готовности прислуживать власти. Он всегда действовал наперекор. В его страстной ненависти то к коммунистам, то к демократам было нечто бессмысленно-ребяческое. «Анфан-террибль» отечественной журналистики всеми силами пытался оправдать свой имидж, каждой следующей выходящей доказывая: да, я ужасен.

Но инфантильность — если только это не род психического недуга — рано или поздно проходит. А зрелость предполагает способность человека следовать неким правилам игры. Очевидно, подписывая договор с ОРТ, Невзоров обязался играть по правилам. А

это значит — повзрослел, остепенился.

В двух его первых репортажах, показанных в понедельник, присутствует пока характерный невзоровский «понт»: в претенциозной заставке, где соседствуют распятие Иисуса и военный камуфляж, храм божий и злобещий орел — вечный символ «600 секунд». Программа под названием «Дикое поле» заявлена как цикл репортажей о России конца XX века. Трудно ожидать от Невзорова умильных лубочных картинок. Судя по первым репор-

Виктор ФЕДОРОВ



квартир (репортаж «Метры»).

В обоих репортажах, несмотря на их сугубую мрачность, нет, однако, обычной невзоровской риторики, обвинений в адрес власти и раздражающего пафоса: есть репортажская констатация, исследовательская дотошность и искреннее сочувствие героям. Ну а то, что сюжеты печальны или даже ужасны, — так ведь и мы не страусы, чтобы зарывать голову в песок, зная об опасности. Общество, если оно хочет выздороветь, обязано знать диагноз. А ОРТ, если оно хочет заслужить репутацию честного ТВ, должно, соблюдая чувство меры, показывать наряду со светлыми и темными стороны жизни.

...Несколько последних лет все мы жили в предчувствии и ожидании гражданской войны. Название знаменитой картины Сальватора Дали, многократно обыгранное в статьях и даже песнях, стало символом, сутью нашего мироощущения. Настала, мне кажется, пора писать другое масштабное полотно с условным пока названием «Предчувствие гражданского согласия». Появление Невзорова, если только это не очередная нечистая игра «наших» и «не наших», возможно станет одним из первых штрихов на будущем полотне. Главным идеолом «нашизма», отрекающийся от своего «учения», может, если захочет, преподать отличный урок радикалам всех мастей, которым все еще нужны великие потрясения. А «Общественное Российское ТВ» — отчасти оправдать свое самоназвание и приблизиться к продекларированной им цели: согласию во имя стабильности и процветания страны. Все это при условии, что помыслы партнеров — чисты.

Ирина ПЕТРОВСКАЯ