

Невзоров Александр

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ?

Сельский музей - 1996 - 12 - 18 г. (1-17) - с. 9



Когда кончается любовь, начинается ее история. Эту старую истину недавно подтвердили два, пожалуй, самых популярных тележурналиста эпохи перестройки — Урмас Отт и Александр Невзоров, выпустив свои книги. Они доказали, что списывать их в «герои вчерашних дней» преждевременно.

Поиграем в литвикторину? Две цитаты. Узнайте автора. «Пусть вам не покажется странным, но я так и не привык к собственному виду на экране. Он у меня всегда вызывает ощущение беспомощности из-за невозможности как-то изменить этот кошмар и чувство стыда».

«Популярность? Тут я смело и нахально скажу: я единственный человек в Союзе, который доказал, что ему на популярность наплевать».

Правильно, последняя принадлежит депутату Госдумы. А для горячего эстонского парня увесистый (более тысячи страниц) фолиант под названием «Playback» уже третья по счету проба пера. До этого его интервью из цикла «Телевизионное знакомство» печатались в Москве, теперь в Таллине, но все равно — на русском и для русских. Для «новых русских» — уточнить это, учитывая высокую стоимость книги, совсем нелишне. Но не будем считать копейки.

Многословного, ироничного и кокетливого, чего он впрочем и сам не скрывает, эстонец читает так же приятно, как рассматривать старые любимые фотографии из семейного альбома. Урмас Отт опубликовал не просто расшифровку 30 своих знаменитых телевизионных бесед, а снабдил их подробным и остроумным комментарием. Зачастую этот «гарнир» из лирических отступлений и популярных песен оказывается



вкуснее и острее основного «блюда». Урмас безжалостно оценивает свои вопросы и свое поведение во время интервью, сообщает детали, которые остались за кадром, эмоционально вспоминает драматические истории «протакивания» цикла во всесоюзный эфир. И когда издатель книги называет «Playback» автобиографическим романом, исповедью — это уже не кажется рекламным преувеличением. По ходу книги Отт не раз и не два повторяет, что он «исчерпал свои экранные возможности» и что ему «как иностранцу было бы неприлично претендовать на место в телеэфире другой страны». Но, может быть, он еще вернется на российские экраны? Как вернулся Александр Невзоров, автор грандиозной перестроечной телебомбы под названием «600 секунд», а ныне ведущий «Дикого поля» и народный избранник.

Его первая книга «Поле чести» («Шанс», 1995) состоит в основном из интервью, которые Александр Глебович раздавал в основном безымянным журналистам, что позволяет сделать вывод — интервьюировал он себя сам. Кроме того, на страницах книги Невзоров беседует с Александром Прохановым, Владимиром Бондаренко (газета «День» — «Завтра»), Виктором Крючковым (экс-шеф КГБ) и Андреем Карауловым («Момент истины»). Естественно, в основном о политике. Но кое-что можно узнать и о самом герое, его характере, пристрастиях, друзьях и врагах. Азартно, безапелляционно, резко, но не без самолюбования. Все-таки Невзоров по гороскопу Лев со всеми вытекающими отсюда претензиями на «царство». Многие пассажи «Поля чести» могут вызвать неприятие, как у «наших», так и «ненаших».

Вот что, к примеру, говорит «квалифицированный экстремист» Невзоров о...

...работе в Госдуме: «Начал я свою думскую деятельность с нескрываемым отвращением. Сейчас во мне это отвращение еще более усугубилось, но тем не менее мне здесь надо быть».

...своей жене: «Прежде, чем поставить штамп в паспорт, я подверг эту девочку предельно жестким испытаниям. Она, например, была брошена одна за городом в деревянном разваливающемся доме зимой, без воды, без газа, с замерзшим колодезем, с двумя бесконечно орущими щенками. Это только малая часть. И она выдержала это предельно достойно».

...себе: «Буду считать, что жизнь не удалась, если окажусь в кресле министра печати».

...своей мечте: «Открыть собственный конезавод».

И еще: «Мне трудно быть серьезным, я человек улыбочивый».

Так мы ему и поверили...

Влад ВАСЮХИН

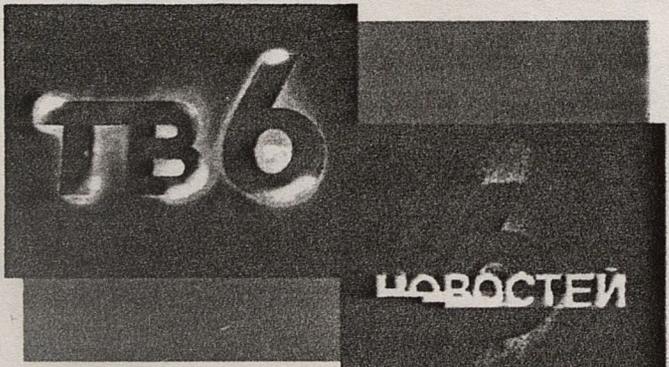
«ШЕСТЬ НОВОСТЕЙ»

В начале марта долгожданная и давно обещанная новостная программа все-таки порадует зрителей ТВ-6: зрители увидят подборки из, естественно, шести самых важных событий дня. Поскольку эфирной студией «Шесть новостей» пока не располагают, то наибольшее внимание будут уделять именно «человеку за кадром», который и станет «голосовым лицом новостей канала». На это почетное место претендует около десяти кандидатур, все они — очень известные актеры, а также теле- и радиодикторы и ведущие, и пока что их имена держатся в секрете.

Зато не секрет, что руководит «Шестью новостями» Александр Поклад, обладатель богатейшего послужного списка («Время», радио «Россия», «Вести», «ИТА», «Итали», «Сегодня») и двух «боевых» наград за работу корреспондентом в горячих точках: медали ООН «Участнику чрезвычайных гуманитарных операций» и премии «За мужество и профессионализм» Конфедерации журналистских союзов. Его ближайший соратник — одноклассник по МГИМО и бывший ведущий радио «Россия» Олег Климов. На сегодня уже записаны текстовые «пилоты», в которых новостной номер один стали не официальные визиты президентов и премьеров, а, например, победа «Спартак» в лиге чемпионов, т. е. то, что наиболее интересно зрителям ТВ-6.

Кстати, в программе вообще не будет разделения новостей по рубрикам: «культурные», «спортивные». Любое сообщение может быть только новостью общечеловеческой.

Как видите, авторы не собираются копировать уже существующие информационные программы или же с кем-то конкурировать. Обещано, что «Шесть новостей» будут выходить трижды в день: в 19.00, 20.00 и 23.00. Предполагается, что первый и последний выпуски будут пятиминутками, состоящими из «headlines», то есть как бы заголовков основных шести со-



битый день. Второй выпуск займет 10 минут и в два раза подробнее осветит события, обозначенные в первом выпуске.

В ближайшее время «Ш. Н.» будут пользоваться видеосюжетами мировых телеагентств и всего лишь одной собственной камерой для съемок небольших интервью. Уже заказаны стильные «шапка» и заставки. Карты, которые появятся на телеэкранах во время «Ш. Н.» и помогут зрителям разобраться с событиями в мире, составит фирма «Меркатор» на базе Института географии АН РФ.

С ростом технических и творческих возможностей в недалекой перспективе ожидается появление своих собственных оригинальных репортажей. Но на этом Александр Поклад останавливаться не намерен и будет стремиться к тому, чтобы сделать воскресную аналитическую программу. Это — стратегическая перспектива — собственная эфирная студия и супер-современная news-room.

Мария ВИКИНА

2/14