

читаю человеку. Я вообще не являюсь любителем людей и считаю, что любые звери лучше. Это и в отношении себя, поэтому не обижайтесь.

- Теперь у вас своя конюшня - это уже другой масштаб увлеченности...

Это специально разыгрывалось для публики. Многие так поступали. Там не было никаких отношений.

- Неужели и в школе не влюблялись?

- Нет.

- А на работе?

- Никаких женщин на работе я не знаю, есть только сотрудники.

- Кремль!

- Просто я очень холодный человек.

- Скоро 8 Марта, что вы подарите жене?

- Совершенно не понимаю смысла этого праздника. Посмотрите по Библии - восьмого марта Юдифь отрубает голову Олоферну. Это же день торжества женщины над мужчиной. А я еще должен поздравлять женщину с ее первой исторической подлостью?!

- Вас предавали женщины?

- Нет. У меня так мало этой темы было в жизни... Как-то я даже пытался перемонтировать «Ромео и Джульетту» Дзеффирелли, чтобы выкинуть оттуда всю любовь. Меня раздражают эти любовные сцены. Но потом я решил все-таки ничего не вырезать, потому что посмотрел фильм повнимательнее и понял, что

СВЕРШИЛОСЬ: бывший скандальный телерепортер, а теперь депутат Госдумы Александр Невзоров впервые показал обществу свою жену Лидию.

Случилось это на записи телепередачи «Добрый вечер из Петербурга», сделанной для Москвы. В эфир передача еще не вышла, так что «Комсомолка» стала первой, кому Невзоров поведал о самом сокровенном. Ведь до сих пор он вообще не рассказывал о личной жизни. Единственный напугавший его роман - с актрисой Александрой Яковлевой (бортпроводницей из фильма «Экипаж») до венца не дошел...

Так что поклонницы



Александр Невзоров уже начинает расстраиваться, что кони интересуют жену больше, чем будущие дети...

АЛЕКСАНДР НЕВЗОРОВ ПРЯЧЕТ ЖЕНУ... В КОНЮШНЕ

Каме. правды. - 1998. - 6 марта. - с. 10.
Впервые за 5 лет после женитьбы бывший телеведущий «600 секунд» вывел в свет супругу Лиду, которая занимается конным спортом

считали: Невзоров по-прежнему холостяк.

- Александр Глебович, сколько вам было, когда вы женились?

- Тридцать пять. Только к этому времени подросла женщина, которая могла бы быть моей женой. На момент нашей свадьбы Лидии было восемнадцать.

- Вы добивались ее руки?

- Нет, я просто твердо ей сообщил, что она выходит за меня замуж, и никаких возражений не принимал.

- Вас не волновало: любит - не любит?

- Абсолютно нет, я просто увидел то, что мне нужно, и взял. Я совершал свой выбор взрослым, сложившимся человеком, который уже неплохо разбирался в людях, и нисколько не ошибся.

- Вы рисковали - а вдруг она вас не любила и не полюбила бы никогда?

- Это ее проблемы. Знаете, вообще я против употребления этих слов в быту, в миру, а тем более в интервью - их нельзя произносить вот так легко.

- Где вы познакомились с будущей женой?

- В обычном колхозном поле под Петербургом. Лидя занималась там какими-то этюдами, она художница. А я тренировал коня. Увидел барышню, подъехал, сообщил ей, что она

должна выйти за меня замуж.

- И как она реагировала? Она ведь узнала популярного Невзорова?

- Да, хотя узнать меня было трудно - я вместе с конем рухнул в какие-то лужи и был страшен, мокр, грязен.

- И когда же вы пошли под венец?

- Довольно быстро. Формальных атрибутов - фаты, галстука - не было, мы просто распались. Я не любитель праздников, застолий.

- У вас с Лидой свой дом?

- В моем доме живут и жена, и теща, и бабушка жены. Я всех поселил к себе. С тещей у меня идеальные отношения. Исключительно умная теща, кстати говоря, бывший медик.

- А чем занимается Лидия?

- С тех пор как мы познакомились, она занимается конным спортом и достигла колоссальных высот. Она специализируется в конкуре и готова к соревнованиям любого класса. Мольберт, конечно, заброшен - лошади пожирают все эмоции.

- А лично вы как к лошадям привязались?

- Лошади начались с четырех лет, и не проходят до сих пор. Для меня слово «лошадь» равноценно слову «любовь». Лошадь я всегда, честно говоря, предпо-

- Я бы не сказал. У меня очень хороший конь, но для серьезных занятий конным спортом нужно как минимум четыре лошади. У Лиды тоже одна лошадь. Все заботы по конюшне несет только жена. Она там и живет, мы рядом дом построили.

- Лидия - на вашем содержании?

- Да, естественно, как и должна быть жена. Хотя она способный и интересный художник, выполняет заказы по

он не о любви, а о подростковой похоти.

- Но жене вашей все-таки не позавидуешь - вы жесткий, а женское сердце просит нежности...

- Это интимные вещи, о которых не говорят. У меня есть привычка глубоко запырять чувства, но это не значит, что их нет.

- И все-таки интимный вопрос - заводить потомство намерены?

- Сейчас Лидия возникает по этому поводу - у нее вечно соревно-

- Вас не волновало: любит вас будущая жена - не любит?
- Абсолютно нет, я просто увидел то, что мне нужно, и взял.

дизайну. Я даже хочу привлечь ее к работе в кино. Это будет мой второй после «Чистилища» художественный игровой фильм - «Второе пришествие».

- Психологи подсчитали, что человеку в среднем отмерено восемь влюбленностей в жизни - дескать, столько серотонина, «вещества любви», вырабатывает мозг. А сколько раз влюблялись вы?

- Если говорить о женщине, то один.

- А как же ваш нашумевший роман с актрисой Александрой Яковлевой?

- Это была чистая конъюнктура без примеси каких-либо чувств.

вания на носу. Там в качестве ребенка, по моему, конь - Девиз Второй. Я расстраиваюсь. Думаю, вот отпрыгает очередные соревнования, и все, хватит.

- Лидия страдает, когда вы уезжаете в Москву - работать в Госдуме?

- Жена обязана уметь ждать, и страдать ей полагается. Но, думаю, что я больше не буду депутатом. Не хочу, потому что Дума - абсолютно бутафорская организация, и ни одному человеку реально помочь она не может.

Татьяна МАКСИМОВА.
(Наш корр.).
Санкт-Петербург.