

известия. — 1999 — 1 окт. — с. 8

Александр Невзоров рвется в эфир

На ОРТ ищут для него место

Юлия КАНТОР

Телезрители, в минувшую субботу опять наблюдавшие Александра Невзорова в прямом эфире ОРТ, — готовьтесь! Возможно, уже с ноября «железный Шурик» будет появляться на первом канале без липко-сладкой приправы Павла Шеремета.

Одиозному питерскому аналитику и комментатору, кинорежиссеру и государственнику, по совместительству советнику губернатора, тесно в провинциальном пространстве городской телерадиокомпаний.

К слову сказать, патронируемая Александром Глебовичем скандально-популярная программа «Петербургский стиль», из-за которой едва не потеряло лицензию питерское ТВ, вновь еженедельно показывается на голубовато-серых экранах. И благодаря рекламе, сделанной передаче Министерством печати, пользуется еще большим успехом у местной сострадательной публики. А питербургское ТВ в целом, таким образом, обрело славу опального, не любимого властью. Любая попытка усомниться в искренности и бескорыстии городского ТВ Смольным трактуется как «наступление центральной цензуры».

После вынужденного простоя авторы «Петербургского стиля» не поступились принципами: передача по-прежнему вызывающе агрессивна и примитивноязычна. То есть полностью отвечает поставленной задаче «мочить всех». Кроме, разумеется, социально близких. А таковых, как известно, полно от Москвы до самых до окраин. Значит, программа будет понята и принята благодарной аудиторией как руководство к действию. Аудитории предстоит набираться ума-разума раз в неделю, минут эдак по тридцать. Продукт будет производиться на невских берегах профессионалами невзоровской компании «Прайд» и транслироваться в Первопрестольной. (Видимо,



ИТАР-ТАСС

здесь же в недрах ОРТ будет осуществляться и материальный патронаж передачи.)

Новая передача станет транслироваться в идеологической связке с «Однако». Дуплет Леонтьева и Невзорова тщательно продуман концептуалистами ОРТ: в едином флаконе, с одной стороны, «демократический» агитатор Михаил Леонтьев, с другой — «патриотический» пропагандист Александр Невзоров. Тот и другой — видные интернационалисты, пребывающие буквально в одном шаге от любви к лицам «кавказской национальности». Оба легко «читают с листа» мелодию, предложенную хитроумным заказчиком. Оба легко ориентируются в президентской (губернаторской и мэрской) гонке. И Леонтьев, и Невзоров в равной мере бескорыстно призывают к решению всех и всяческих вопросов известным по старинке методом — топором. Пока телевизионным.

Новая программа Александра Невзорова сейчас находится в стадии концептуальной разработки. Уже очевидно, свидетельствуют источники на питерском ТВ и в компании «Прайд», что стиль останется «петербургским». Разве что секунд будет больше 600, а невзоровской информации придется уступить эфирное время невзоровским же комментариям. Пока вышла загвоздка с названием. Хотели было назвать программу «Дни» — такая уже выпускалась под духовным водительством Александра Глебовича. Но название посчитали устаревшим. Содержание останется прежним — мужественная истеричность господина Невзорова. Верно, однако, то, что дни-то нынче критические. И не только для питерского ведущего. Но и для ОРТ, информационно-политическое вещание которого все более смахивает на газету «Завтра».

Санкт-Петербург