

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ А. НЕВЕРОВА

20 декабря исполняется 80 лет со дня рождения писателя Александра Сергеевича Неверова (Скобелева) — одного из зачинателей советской литературы.

Александр Неверов вошел в литературу еще в до-революционные годы, в 1906 г., вошел со своей темой — беспросветная жизнь крестьянства и первые стихийные попытки сбросить бесправие. Демократизм молодого таланта, его знание жизни, безбоязненно жестокую правду повествования о ней, и вместе с тем глубокую любовь к народу, веру в его силы и способности отмечали М. Горький и В. Короленко. Но по-настоящему талант Александра Неверова раскрылся после Октября, когда были созданы самые сильные его произведения. И среди них, конечно, такие рассказы, как «Марья-большевичка»,

«Шкрабы», «По-новому», повесть «Андрей Непутевый» и ставшая хрестоматийной повесть «Ташкент — город хлебный», последний незавершенный роман «Гуси-лебеди», в центре которого образ деревенского коммуниста Федякина.

Смерть Александра Неверова в 1923 году в расцвете творческих сил поразила всех читателей, друзей его творчества: ему было всего тридцать семь лет. Сколько бы еще он мог жить и сколько написать нужных книг!

80-летию со дня рождения писателя Александра Неверова будет посвящена радиокomпозиция, которую можно послушать **24 ДЕКАБРЯ** в 10 ч. 30 м, по третьей программе.

"радиограмма" 11 дек. 1986.