



- НАПУТСТВИЕ ПИСАТЕЛЯ
- КОРРЕСПОНДЕНТ «ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДЫ»
- «ПРИ ЗВЕЗДАХ И ПРИ ЛУНЕ...»

◆ КЛУБ КНИГОЛЮБОВ

ПОДАРОК СЫНУ

В 1906 году на страницах журнала «Вестник трезвости» был напечатан рассказ «Гора залили». Это был первый рассказ, написанный скромным учителем сельской школы грамоты Александром Сергеевичем Неверовым (Скобелевым). Незатейливое по сюжету произведение покорило читателей своей правдивостью, искренним сочувствием к «униженным и оскорбленным» людям.

Рассказы Неверова постепенно стали появляться в журналах «Современный мир», «Жизнь для всех», «Русское богатство». В дореволюционные годы вышли две маленькие книжки писателя — «Три года» (1908) и «Под песнь зыбги» (1914). Рассказы Неверова были отмечены Максимом Горьким, лучшие из них он рекомендовал к печати.

После победы Великого Октября по-новому зазвучал голос Неверова. Произведения писателя-гуманиста в первые советские годы часто печатались в журналах «Красноармеец», «Прометей», «Крестьянка», «Работница». В 1922 — 1924 годах вышли сборники его рассказов «Марья-большевичка», «Новый дом», «Я хочу жить».



А. С. НЕВЕРОВ.

Незадолго до смерти писателя, в 1923 году, в Москве, издательством «Земля и фабрика» была выпущена широко известная ныне повесть «Ташкент — город хлебный», сюжет которой связан с событиями небывалого голода, охватившего в 1921 году Поволжье. Твер-

дая вера в то, что наш народ, пробужденный Октябрьем и новой жизни, преодолеет все суrowsые, подчас трагические испытания, нашла яркое выражение в образе главного героя повести Миши Додонова.

...В Москве, в нижних фондах Государственного Литературного музея, хранится несколько редких, прижизненных изданий книг Александра Неверова. Вот сборник рассказов «Новый дом» (1922). На титульном листе этой книги — дарственная надпись:

«Сыну Борису Неверову, автору рассказов «Матрос в бочине» и «Герой». Учись, работай. Когда будешь большой, прочти эту книжку еще раз и вспомни ночь 25 ноября 1922 г. в Москве на Арбате в д. 33, кв. 11 по Староколюшенному пер. Мы тогда сидели в час ночи: мать твою, я и дядя Яровой. Ты нам читал свой рассказ «Герой». Мне он тогда понравился. Я порадовался, что у меня такой хороший сын, талантливый. Вот мой совет: перешагни меня, дядю Ярового и всю «Кузницу», где ты бывал в первые дни своего писательства. Любящий тебя отец А. Неверов».

Упомянутый в надписи «дядя Яровой» — писатель Павел Яровой, автор ряда статей и воспоминаний о Неверове. Его перу принадлежит также биографический очерк о писателе, помещенный в книге «Неверову. Алым венком». «Кузница» — литературная группа, существовавшая в 1920-х годах.

Сын писателя, Б. А. Неверов-Скобелев, к которому обращена дарственная надпись, несколько лет назад опубликовал интересные воспоминания об отце. Показательно, что они напечатаны в журнале «Крестьянка» (№ 12, 1976), в том самом, на страницах которого в свое время часто печатались произведения А. С. Неверова.

О книгах Неверова добрые слова были сказаны Анной Каравазовой: «Лучшая память о писателе — это память о его произведениях. Так помнит и мне книги Александра Неверова и то, как они «ходили» среди людей, помогая им жить, работать, строить светлое будущее нашей страны».

Олег ТОЧЕНИЙ