

„За сов. искусство“
1971, 31 мая

У нас на гастролях

13 и 16 мая в спектаклях театра им. С. М. Кирова «Травиата» и «Риголетто» в партиях Виолетты и Джильды выступила Кэрол Неблетт, певица из Соединенных Штатов Америки, впервые гастролирующая в Советском Союзе.

Кэрол Неблетт родилась в Калифорнии в музыкальной семье (ее отец был отличным пианистом и скрипачом). Кэрол Неблетт стала заниматься вокалом с шестнадцати лет. Посещала университет в Южной Калифорнии. Позднее училась в Парижской консерватории.

Профессиональную деятельность Кэрол Неблетт начала в качестве солистки Хорала Р. Вагнера, гастролировала с этим ансамблем по Север-

ной Америке, странам Азии, Восточной и Западной Европы. Затем К. Неблетт заняла ведущее положение в труппе Нью-Йорк Сити опера. Здесь она подготовила и спела несколько ведущих партий в операх Пуччини, Бойто, Бородина, Гуно, Массне. Пресса высоко оценила ее вокальные данные и сценическое мастерство. В спектаклях театра им. С. М. Кирова Кэрол Неблетт выступила с большим успехом. Она обладает великолепным комплексом: необыкновенно тонкой музыкальностью, высоким профессионализмом, отличным актерским мастерством, владеет большой палитрой вокальных красок.

Кэрол Неблетт создала обаятельные вокально-сценические образы Виолетты и Джильды.