КОГДА ГОВОРЯТ

ГИТАРЫ

Творчество украинского режиссера Бориса Константиновича Небиеридзе тесно связано с Крымом. Здесь он снял несколько музыкальных фильмов, в том числе картину о творчестве народного артиста УССР Юрия Богатикова «Мне доверена песня».

Сейчас режиссер на Южном берегу Крыма снимает свою новую картину «Когда говорят гитары». Мы побеседовали с ним.

— Борис Константинович, расскажите, пожалуйста, о своем пути в киноискусство и о причинах, побудивших вас заняться съемками музыкальных лент.

— Мой путь в кино был непрост — сначала учеба на дирижерском факультете Тбилисского музыкального училища, затем — Киевский институт имени Карпенко-Карого, а потом работа в документальном кино и, наконец, постановка музыкальных лент на «Укртелефильме». Зрители, они же и читатели вашей газеты, возможно, знакомы с моими некоторыми работами, такими, как «Остановите Потапова», «Песня — любовь моя» (фильм-путешествие по маршруту Одесса — Ялта — Сочи — Батуми с танцами, песнями и интермедиями) и, наконец, «Мне доверена песня», а также с другими лентами. Так что за шесть лет работы режиссером кино уже кое-что сделано.

— Борис Константинович, несколько слов о том фильме, который сейчас снимаете вы на Южном берегу Крыма, и о его создателях.

— Музыкальная лента «Когда говорят гитары» — своеобразный экскурс в прошедшие века и путешествие в настоящие дни. Фабула такова: бродячий музыкант попадает в разные страны, где и знакомится с виртуозной игрой на гитаре чародеев-музыкантов России, Аргентины, Испании и Италии. Сценарий к этому фильму написан симферопольцем Игорем Гасцло, причем он интересен и самобытен — такой материал нечасто попадает к нам, режиссерам. В фильме много оригинальной музыки, в том числе специально написанной к нему главными исполнителями ролей — киевскими гитаристами Святославом Крутиковым, Анатолием Шпаковым и симферопольцем Анатолием Шевченко. Снимает картину оператор Анатолий Ващенко — на его счету 40 фильмов. Недавно мы с ним встречались со зрителями — отдыхающими санатория «Ай-Даниль», где демонстрировалась картина «Мне доверена песня».

Съемки мы в основном ведем на Южном берегу — в Алушке, Ливадии, Ялте. А затем, завершив их, остальное закончим в Киеве. Так что работа по фильму «Когда говорят гитары» близка к завершению.

— Все основные свои работы я создал в Крыму — это эпизоды по фильму «Песня — любовь моя», и кинокартина о творчестве народного артиста УССР Юрия Богатикова, и моя новая лента «Когда говорят гитары». Все располагает здесь к творчеству — богатые природные условия, обилие солнца, радужие работники Ялтинской киностудии. И я буду счастлив, если моя новая работа понравится крымчанам.

Взял интервью
Н. МАРТЫНОВИЧ.

19 ИЮЛ 1978

«КРЫМСКАЯ ПРАВДА»

г. Симферополь