

ЗВУКИ ВЕКОВ

Тверская, 13 - 2003 - 11 ЯНВ - С. 5



4 февраля 2003 г. в ГЦКЗ «Россия» прозвучат «Из века в век - чарующие звуки романса», которые подарит зрителям уникальная певица - Лидия НЕБАБА. Знатоки этого жанра называют ее, как когда-то называли Анастасию Вяльцеву, несравненной. Издавна считалось, что романс - камерный жанр. Но Лидия Николаевна доказала, что это отнюдь не так. Более двух часов продолжались ее концерты с участием Президентского оркестра в ГЦКЗ «Россия» в 1999 году. Зал переполнен, оценка профессионалов величайшая. «Как будто в храме побывали», - говорят обычно восторженные зрители.

Живой голос от меццо-сопрано до колоратурного, индивидуальность и выразительность исполнения, многогранность и нетрадиционность изложения... все эти краски отличают певицу от большого списка исполнителей романса. Лидии Небаба подвластны классические и современные романсы XIX, XX веков, причем многие из них давно забытые или вовсе неизвестные. Украшением ее концертов являются песни французских композиторов и чарующие вальсы Штрауса. С певицей работают известнейшие оркестры и гитаристы, но она не отказывает себе в удовольствии и самой взять в руки гитару. Лидия Небаба - заслуженная артистка России - сочетает в себе, как истинно талантли-

вый человек, многогранность профессионализма: певица, музыкант, дирижер, а зачастую и сама себе композитор.

Грампластинки, компакт-диски, аудио- и видеокассеты, нотные сборники - это только малая толика того, что еще предстоит осуществить. В современном шоу-бизнесе проекты нескончаемы, а вот в жанре романса это, пожалуй, один из первых проектов, который несет в себе художественно-эстетическое, духовно-просветительское значение. «Из века в век: Очарование романса» - так называется проект Лидии Небаба, и он включает в себя выпуск четырех CD, концерты-презентации, гастрольные турне, издание сборника забытых и восстановленных ею русских ро-

мансов. Певица не просто любит мелодией, она «служит романсу», потому что это ее жизнь, ее мироощущение, самовыражение. Ведь что такое по сути романс... Деликатность, утонченность, интеллигентность и одновременно эмоциональное состояние души. Все это Лидия Небаба «пронзительно ощущает» и воплощает. Потому одна из многих ее наград называется «За интерпретацию романса». «Из века в век: Очарование романса» - само название проекта символично. Меняется мода в искусстве, меняются художественные ценности, политические ориентиры, идеология... Романс не подвержен девальвации, существуя без малого два века. Понимание и восприятие романса доступно всем, любой возрастной и социальной принадлежности. Прикосновение к романсу как бы обнажает душу человека, мы попадаем под его власть и очарование. Но нынешнее время диктует нам чужие вкусы, интересы, которые целиком зависят от денег и от набившего оскомину «формата». Не потому ли проект Лидии Небаба не только неординарен, но и очень своевременен. А то что он отзовется в сердцах людей и в России, и за ее далекими пределами, доказывает еще и то, что воплощает этот проект певица, которой руплетом весь мир.

Алина КУДЕЛИНСКАЯ