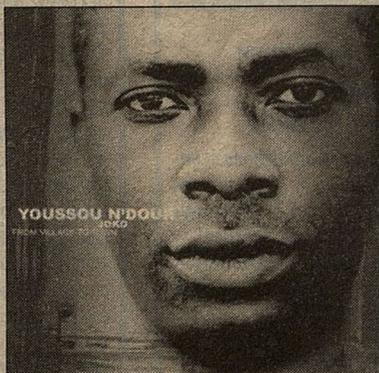


N'Dour Yossou

21.6.2000.

Семь секунд и шесть лет сенегальского гида



Кто не помнит дуэт сенегальца Йоссоу Н'Доура с американкой Неной Черри под названием Seven Seconds («Семь секунд»)? Одна из самых прекрасных (кто с этим поспорит?!) баллад 90-х входила в предыдущий альбом певца, The Guide («гид» на африканском языке волоф «хранитель историй»). Теперь, после непростительно долгого шестилетнего молчания,

он выпустил новый, длиннющий по времени (больше часа) и разнообразный по содержанию альбом — Yossou N'Dour. Joko From Village To Town. Это та же world music с африканскими корнями, но адаптированная к уху европейского слушателя. Прослушав альбом, ощущаешь какую-то добрую и светлую сдержанную радость. Совсем непохожую на идиотский захлеб ликования. Когда Йоссоу поет не на родном языке волоф, а на английском — это звучит очень забавно, но органично. Некоторые песни исполняются дуэтом с известными поп-музыкантами — рэппером Вайклифом Джином из Fugees (композиции How Come? и Bigima), Стингом (гитарная баллада Don't Walk Away) и, конечно, с тем, кто открыл талант Йоссоу миру, — его другом и коллегой Питером Гэбриэлом (This Dream). This Dream — одна из самых сильных вещей альбома, хотя остальные тоже слушаются на одном дыхании. Радует, что певец отказался от попыток повторить по новой Seven Seconds. Скорее заметно желание найти новый принцип «встраивания» фольклора в мейнстрим современной поп-музыки.

Может быть, для Сенегала Йоссоу такая же расписная экспортная матрешка, как для нас псевдо- (или анти?) народные «Балаган Лимител» и «Золотое Кольцо», но это в Сенегале, там тепло...

Время новостей, 2000.
21 июня. — С.7

Александр БЕЛЯЕВ

Компакт-диски предоставлены компанией Sony Music