

Нгуен Хыу Ба

4/VI-882

ПРАВДА
г. Москва

* 4 ИЮН 1988

Международная

ИЗ СТРАН СОЦИАЛИЗМА:

Новости культуры

Консерватория на дому

ХАНОЙ, 3. (Соб. корр. «Правды»). Двухэтажный домик в Танбине, одном из районов Хошима, в котором живет семья Нгуен Хыу Ба, хорошо знают не только вьетнамские, но и зарубежные музыканты.

Удивительна судьба этого замечательного человека. Нгуен Хыу Ба родился восемьдесят лет назад в семье королевского музыканта и очень рано проявил недюжинные способности. Уже в юности он стал одним из знаменитых исполнителей народной музыки, особенно на таких инструментах, как «дан ньи» — двухструнной скрипке, «дан ньует» — лукообразной гитаре и «дан чань» — шестнадцатиструнной цитре.

Сорок лет назад, живя тогда в Хюе, он создал что-то вроде института музыкальной культуры, который дал путевку в жизнь многим талантливым юношам и девушкам, в том числе своим троим сыновьям и дочери. Его ученики сочиняли и пропагандировали музыку, владели секретами, народных инструментов. В качестве композитора, дирижера и исполнителя народной музыки Нгуен Хыу Ба получил много раз-

личных наград на фестивалях, а один из его концертов был записан на пластинку, выпущенную ЮНЕСКО. Так музыка вьетнамского композитора перешагнула далеко за границы родины.

Нгуен Хыу Ба собрал богатейшую коллекцию народных инструментов, некоторым из них уже несколько веков, написал ряд книг по древней музыке. Его сочинения «Утренняя дорога», «Огонь в ночном лесу», «Осеннее пламя», «Восход над землей Юга» знают во всех уголках Вьетнама. Постепенно дом Нгуен Хыу Ба в Хошине превратился в домашнюю консерваторию, где сам хозяин и его жена Хоанг Тхи Лить, известный музыкант, виртуозно владеющая многими инструментами, учат талантливых юношей и девушек. Здесь частые гости не только вьетнамские, но и зарубежные исполнители.

За вклад в развитие культуры и искусства, в подготовку музыкантов, за творческие успехи Нгуен Хыу Ба удостоен почетного звания «Заслуженный артист СРВ».

М. ДОМОГАЦКИХ.