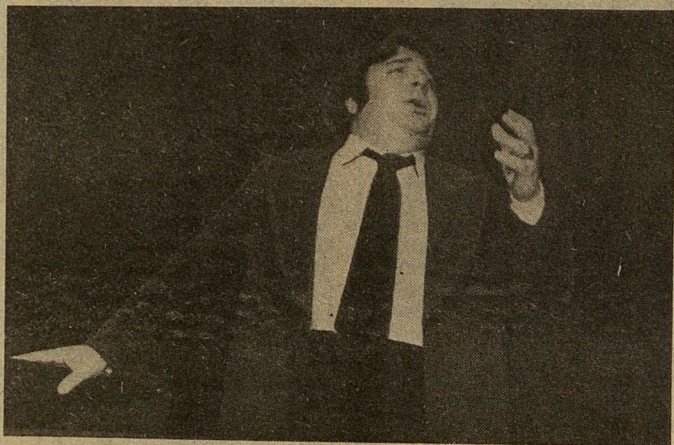


4 стр.

На концертах



Начало пути

С недавнего времени музыкальная секция Театрального общества Грузии, которую возглавляет народный артист Грузинской ССР, лауреат премии имени З. Палиашвили, профессор Тбилисской государственной консерватории Нодар Андгуладзе, основала цикл концертов под девизом «творчество молодых». Главной их целью является знакомство с творческими возможностями певцов и исполнителей, которые только начинают свой путь в искусстве. На днях здесь состоялся еще один «дебют»: на сцене Дома актера имени А. Хорава выступил выпускник Тбилисской консерватории по специальности сольного пения (класс профессора Н. Андгуладзе), лауреат шестого Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей (первая премия) **Нукри Начкебия** (тенор).

Несмотря на молодость, певец имеет довольно долгую творческую биографию. Он начал петь с семи лет, принимал участие в олимпиадах детского творчества, не раз награждался дипломами и премиями. По окончании консерватории, где Начкебия занимался в классе профессора Н. Андгуладзе и кон-

цертмейстера Майи Цулукидзе, певец был принят стажером в Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили.

В программе недавнего выступления певца особо надо выделить исполнение концертной арии Скарлатти, опусы итальянских романтиков — Беллини и Верди. В целом же программа свидетельствует о широком диапазоне творческих интересов молодого исполнителя. Тембр голоса у него — мягкий, певучий. Его характеризует исполнение мелодий на широком дыхании. Певец проявил способность к перевоплощению, что, бесспорно, свидетельствует о его артистическом мастерстве, эмоциональности. Может быть, певцу порой недостает некоторого разнообразия, контрастирования оттенков в интерпретации произведений. Но не будем судить строго — ведь это только начало пути. Многого достигнуто, многое еще впереди.

Л. ШАРАШИДЗЕ,
музыковед.

НА СНИМКЕ: выступает
Нукри Начкебия.

Фото Б. Кекелидзе.