

## Любимая профессия

Анна Никифорова «встретилась» со своей профессией, будучи четырнадцатилетней девочкой, когда впервые в своей жизни попала на спектакль в Саратовский театр. С тех пор она не могла пропустить ни одной постановки.

В пятнадцать лет Начинкина пробует свои силы в любительском драмкружке при гимназии, в которой училась, а в 1921 году решает поступить в театральную студию.

— Ох и волновалась я! — вспоминает Анна Никифорова. — Примут ли?

В студию ее приняли. А в 1924 году она уже актриса. Актриса того же Саратовского драматического театра — одного из лучших в стране.

Анне Никифоровне повезло. Ей сразу же поручили роль



Лизы в водевиле «Лев Гурыч Синичкин».

День, когда она стала актрисой, — день ее неповторимой радости, настоящего счастья. Таких дней в артистической жизни Начинкиной выпало немало.

— А были ли неудачи?  
— Были и неудачи. — говорит Анна Никифорова. — Профессия артиста сложная.

— Может, разочаровывались после этих неудач в своей профессии?

— Нет.

— Не охлаждали ли неудачи любви к искусству?

— Нет, напротив! Неудачи заставляли больше думать, больше искать.

Семь лет Начинкина работает в Саратовском театре, который дает ей прекрасную практическую школу. Затем она выступает в целом ряде городов страны: Тамбове, Костроме, Калинин, Мичуринске, Челябинске, Энгельсе и других. Она играет Анну в «Анне Карениной», Любу в «Любови Яровой», Ларису в «Бесприданнице», Кручинину в «Без вины виноватые», Офелию в «Гамлете»...

Во время Великой Отечественной войны Анна Никифорова часто выезжает с бригадой на фронт и искусством своим воодушевляет бойцов на ратные подвиги во имя любимой Родины. Памятью об этом является медаль «За победу над Германией».

В Орск А. Н. Начинкина приехала в 1954 году актрисой с тридцатилетним опытом профессиональной работы. За долгие годы жизни она многое познала, ей открылись многие секреты чудодейственной профессии.

Уже шесть лет орчане знают комы с этой опытной, ироничной актрисой. Ее видели в ролях Анастасии Ефремовны в пьесе Розова «В добрый час», Малиутиной — в «Персональном деле» Штейна, тети Кати — в «Иване Рыбакове» Гусева, Анны Сомовой — в «Сомов и другие» Горького, Ши Пин — в «Урагане» Цао Юя. Орчане полюбили Анну Никифоровну, как актрису яркую, обаятельную, разнохарактерную.

Ежегодно Начинкина выезжает с театром на целинные земли.

Теперь Анне Никифоровне 57 лет. Более 35 лет своей жизни отдала она любимой профессии, советскому театру. Всего актриса сыграла более 200 ролей.

— Всего приятней сознавать, — говорит А. Н. Начинкина, — что своим искусством мне довелось помогать формированию в сознании советских людей передовых коммунистических идей.

17 мая в Орском драматическом театре проводится творческий вечер Анны Никифоровны Начинкиной. Здесь она выступит в сценах из «Урагана», «Персонального дела» и «На всякого мудреца довольно простоты».

Анна Никифорова собирается на заслуженный отдых, но она навсегда останется большим другом театра.

С. Зеленухин,

артист театра драмы им. А. С. Пушкина.

15 МАЯ 1960

Орский район  
г. Орск