

Собеседник. — 1996. — № 8. — с. 25

# Певица number one

Ее имя мало кому известно. Пока

## БУТОН

В свой день рождения она заявит, что, наверное, в 96-м никуда не поедет. Что устала. 5 октября 1992 года Юлия Началова победила в суперфинале телевизионного конкурса «Утренняя звезда». 5 октября 1995 года — гран-при в Нью-Йорке на первом всемирном фестивале русскоязычных исполнителей «Big Apple-95».



Что-то будет 5 октября 1998? Награждение «Грэмми»?

Юлия Началова, 15 лет, москвичка. Имя, возводящее к эпохе цезарей. Фамилия — как источник всего живого. Возраст — таланта. Место рождения — счастливицы.

31 января в семье музыкантов появилась девочка с призванием певицы. Музыка звучала во всех домашних углах. Она была для ребенка колыбелью и учителем. И еще папа — композитор Виктор Началов, который отметил про себя: чисто воркует. А в два года Юлия обрела родителей-педагогов. Они учили ее пению, как языку, как первым шагам. Чтобы петь — как мыслить. И наоборот. В семье растили вокалистку. Не по научной методике. Интуитивно. Но домашняя академия дала Юле столько, что после школы вроде как и незачем музыкально образовываться дальше. Только ломать достигнутое.

Пение для нее — это уже черта характера. До того вросло в плоть и душу. Когда не просто голос — инструмент. Инструмент — сама Юлия. Есть рассказ о гуттаперчевом мальчике. Это история звучащей девочки. Которая у десяти участников абсолютно взрослого состязания в Нью-Йорке выиграла гран-при, поехав туда по персональному приглашению. Ухо знатока ловит возможности ее голоса и благоговеет. Как заметили американцы, независимые в своих суждениях о России и россиянах: эта девочка — певица номер один на фестивале. Мнения этого, к сожалению, не разделяет учительница математики в Юлином классе: «Подумаешь, Америка, фестиваль! Вот если бы она на математической олимпиаде победила!» У каждого своя точка отсчета.

Алла ПЕРЕВАЛОВА.