

МУЗЫКА ЛЮБВИ

ние просто-напросто отсутствует. Творческий спор - это добрый спор, который всегда приходит к логическому завершению, это не конфликт. И я считаю, что мой отец относится ко мне очень лояльно. Ведь я начала проявлять себя в новом альбоме и как

Юлия Началова - одна из немногих российских певиц, обладающая вокальными данными и исполнительским мастерством, которым бы позавидовали не только российские, но и многие зарубежные звезды. Несмотря на свою молодость, ее «стаж работы» певицей уже четырнадцать лет. Свою первую песню она записала в профессиональной студии, когда ей было десять.

В четырнадцать вышла ее первая кассета «Ах, школа, школа» (фирма «Союз»). Потом в жизни юной артистки были многочисленные всероссийские и международные конкурсы, в которых Юля неизменно становилась лауреатом.

Недавно молодая певица отметила свой очередной день рождения. И акkurat к этой дате был приурочен выход ее компакт-диска «Музыка любви» («Синтез Продакшн») - теперь уже со «взрослыми» песнями...

Наши сегодняшние собеседники - очаровательная **Юлия НАЧАЛОВА** и ее бесменный продюсер и композитор (а также по совместительству ее папа) **Виктор НАЧАЛОВ**.

ных телеканалах, включая центральные. Вам наконец-таки удалось выпустить первый компакт-диск. Поговаривают, что этот резкий всплеск произошел из-за того, что с недавних пор у вас появился богатый герой вашего романа. Вроде бы он даже владелец крупного казино. Расскажите о нем.

Юлия: Уж не знаю, к радости или к сожалению, но я вас должна разуверить: не появился пока еще тот самый герой моего романа. А что касается той фотографии, которую растиражировали во многих газетах и журналах, так на ней я просто со своим хорошим знакомым, с которым мы иногда видимся и по-приятельски общаемся. И не более. Если же я сделаю какой-то серьезный поступок в своей личной жизни, вы, журналисты, узнаете об этом первыми. Я в этом плане не скрытный человек.

- Тогда почему компакт-диск вышел только сейчас? Ведь, как нам известно, материал на альбом был готов уже три-четыре года назад.

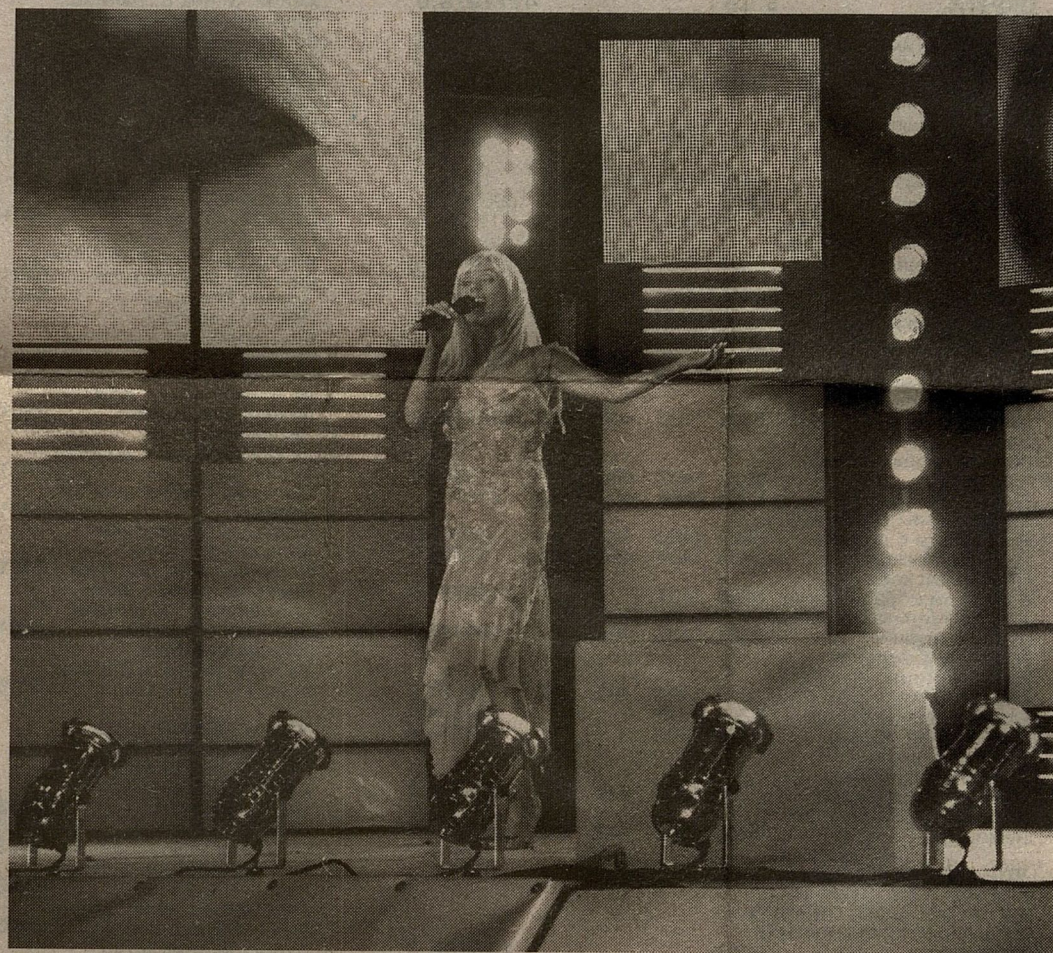
Виктор: Как говорится, мы долго запрягали. Долго подбирали качественный материал, долго его фильтровали. Все это для того, чтобы для тех, кто этот альбом купит, наша музыка была бы полезной и позитивной.

- Тогда скажите, как-ва будет судьба песен, не вошедших в этот компакт-диск? Знаем, что их за это время у вас скопилось достаточно много, и будет жалко, если они окажутся неопубликованными. Не хотите ли выпустить отдельный диск и назвать его, например, «Юлия Началова. Незданное»?

Виктор: Вы абсолютно правильно говорите. Материала действительно накопилось много, и мы уже ведем переговоры об издании следующего альбома. Настроение у нас боевое, поэтому как только, так сразу.

- Юлия, расскажите о вашем участии в февральском концерте (11 и 12 февраля в Государственном кремлевском дворце) известного итальянского певца Аль Бано.

Юлия: В концерте «Аль Бано и его леди» я исполняю несколько песен. Одна из них на итальянском языке, а вот другая на русском. Это наш старый твист «Королева красоты», который в шестидесятых годах исполнял Муслима Магомаев. Думаю, что идея нашего дуэта достаточ-



но оригинальная. Между прочим это у Аль Бано первый в жизни опыт исполнения песни на русском языке.

- Знаем, что среди этих «леди Аль Бано» такие замечательные певицы, как Лайма Вайкуле и Лариса Долина. И это не просто замечательные певицы, но и также ваши старшие подруги.

Юлия: Да, это так. Я с этими певицами выступаю на одной сцене вот уже тринадцать лет. И мы с большим уважением относимся друг к другу. Опять же Лариса Долина является одной из моих крестных сценических мам. Мы с ее дочерью Линой, когда нам было всего по 12-13 лет, каждое лето были вместе и не расставались ни на день. Делили друг с другом все наши радости и девичьи горести. Неделю мы жили у меня, неделю - у Лины, и тогда Лариса Александровна была нашим главным советником.

- Знаем, что вы также дружите с композитором Максимом Дунаевским. И одна его песня вышла на альбоме «Музыка любви».

Юлия: С Максимом меня связывают, во-первых, хоро-

шие человеческие, во-вторых, творческие отношения. Мы с ним сотрудничаем уже на протяжении нескольких лет. Он пишет хорошие песни, создает прекрасную музыку для кино. И в моем втором фильме, в котором я снималась, вся музыка была написана исключительно им. Там я спела три его песни. А в Новый год состоялась премьера еще одного фильма - ремейка «Д'Артаньян и три мушкетера», в котором я сыграла Констанцию Буанасье. Ну а музыку в нем также сочинил Максим Дунаевский.

- И тем не менее подавляющее большинство ваших песен принадлежит перу вашего папы Виктора Началова. А случаются ли промез вас споры, например: вы хотите спеть песню другого автора, а ваш папа против?

Виктор: Ой, да у нас с Юлей отношения самые нормальные! Главное ведь в этом деле - чтобы материал подходил Юле.

Юлия: А я считаю, что у творческих людей всегда должны быть споры. Потому что, если все гладко, значит, у одного из этих людей мне-

композитор, и как автор текстов.

Виктор: В плане сочинительства Юля очень способная. Только ее молодость и ее бурная жизнь не всегда помогают этому.

- В каком смысле бурная?

Виктор: Ха-ха-ха, ну не придирайтесь к словам! Она молодая девушка, ей нужно много где побывать, то да се и т. д. Хотя я в последнее время всегда настаиваю, чтобы именно Юля сочиняла мелодии. У нее это может получиться очень красиво.

- Юлия, скажите, есть ли у вас недостатки, от которых вы хотели бы избавиться?

Юлия: У меня все, как и у других людей. Я всегда рассматриваю все видеозаписи своих выступлений, тщательно их анализирую. Мне в этом также помогает и мой папа. Мы часто находим то, что, на наш взгляд, недостаточно хорошо, и я всегда стараюсь это исправлять. Хотя зрители к моим выступлениям вообще не имеют никаких претензий.

Беседу вел
Николай ФАНДЕЕВ



- Юлия, хотелось бы от вас услышать несколько слов о вашем новом альбоме «Музыка любви».

Юлия: В моем альбоме есть все то, что я чувствую, и то, что сопереживаю одно-

временно со своим возрастом. В отличие от моих многих коллег я не скрываю своего возраста: мне исполнилось 24 года.

- В последнее время вас стало резко много на раз-

Петербург, 13-2005 - 8 февр. - 18

113