

Началова Юлия
(певица, телеведущая)

04.09.05

4 сентября 2005 г., № 106

ЗВЕЗДЫ

ТВЕРСКАЯ, 13

7

Тверская, 13. - 2005. - 4 сент. - с. 7

«МЕЧТАЮ СПЕТЬ В ДУЭТЕ С МЭРОМ!»

- Юля! Сейчас, как вы знаете, вся Москва отмечает очередной День города. В связи с этим замечательным праздником соответственно особое значение приобретает и вопрос о том, что для вас значит Москва, какую роль она играет в вашей жизни...

- Ну, Москва для меня - это все! Хотя я родилась в Воронеже, уже во времена моего детства само слово «Москва» имело надо мной какую-то магическую власть. Мой папа, профессиональный музыкант и композитор Виктор Началов, был в то время руководителем музыкального коллектива в Воронежской филармонии, а моя мама, Таисия Началова, была там же эстрадной певицей. Понятно, что вся наша жизнь проходила в разъездах, гастролях, в атмосфере бесконечных репетиций и концертов. Так что я, можно сказать, практически и выросла на сцене, где начала выступать уже с самого раннего возраста. Нашей семье довольно часто приходилось приезжать с гастролями в Москву, в связи с чем, кстати, вспоминается один достаточно забавный случай. По правде говоря, сама сейчас я это помню очень смутно, мне ведь было-то тогда всего лет пять... Но, по свидетельству моих родителей, все это выглядело следующим образом. Наш поезд прибывает на вокзал, все, так сказать, сидят на чемоданах, ожидая полной остановки. И вдруг на весь вагон звучит мой тонкий голос, декламирующий пушкинские строки: «Москва, как много в этом звуке для сердца русского слилось, как много в нем отозвалось!» И так далее - до самого конца. Как вспоминает мама, у пассажира в полном смысле слова глаза на лоб полезли, тут же наступила тишина. А потом, как сговорившись, все начали дружно хлопать в ладоши: «Ай да девчонка, ай да молодец!» А я, говорят, раскланивалась как на сцене, представляя себя, видимо, настоящей, взрослой артисткой. Со стороны, конечно, это выглядело очень уморительно, такой у меня был серьезный, важный вид...

- Так это что же, была чистая импровизация, сюрприз?

- В том-то и дело, что мои папа и мама тоже ничего подобного не ожидали и удивились больше всех. А объяснялось это все довольно просто. Дело в том, что в нашей филармонии был хороший чтец-конферансье, который часто декламировал эти стихи. А память у меня была как губка, впитывала все подряд. И вот, когда весь наш вагон заволновался, когда все заговорили: «Вот она, Москва!», во мне естественно, как бы сами собой и ожили когда-то слышанные строки о Москве.

- Что ж, очень поэтичный, красивый эпизод. Но это было в раннем детстве. А потом?

- Во второй раз я оказалась в Москве уже в десятилетнем возрасте в качестве участницы телевизионного конкурса «Утренняя звезда», где стала победительницей во всех турах. С этого момента, собственно, и началась моя песенная биография.

Звезда молодой талантливой певицы Юлии НАЧАЛОВОЙ ярко засияла на нашем эстрадно-песенном небосводе в 1991 году в формате популярной телепрограммы «Утренняя звезда». С тех пор на ее творческом пути насчитывается немало убедительных побед, и прежде всего участие в крупнейших международных фестивалях под эгидой всемирной фестивальной системы «Фидоф». Так, уже в возрасте четырнадцати лет Юля завоевала Гран-при в Международном вокальном фестивале в Нью-Йорке. На ее счету - победы в Турции, Румынии, в Словакии на «Братиславской лире». Одним словом, можно уже смело говорить о том, что российская песенная эстрада обогатилась новой одаренной исполнительницей, обладающей своей неповторимой интонацией

- Так вы, выходит, вундеркинд?

- Да нет, на мой взгляд, я так рано стала выступать на сцене только благодаря той особой системе музыкального воспитания, которую специально для меня разработал мой папа.

- Как бы там ни было, вы очень рано добились известности, и с этих пор ваша карьера развивается по восходящей. В чем тут секрет?

- Конечно же, я думаю, в самой творческой атмосфере Москвы. Не знаю почему, но я, когда оказываюсь за границей, начинаю тосковать по Москве чуть ли не на второй день. И никакие красоты Нью-Йорка, Лондона или Парижа не в силах заглушить эту тоску...

- Ну, то, что в вас силен патристический порыв, заметно, так сказать, и вооруженным глазом. Может быть, именно это и привлекает певицу Юлию Началову к песенным темам серьезного гражданского звучания - довольно-таки, прямо скажем, неожиданного в юной девушке, принадлежащей к так называемому поколению пехт? Ведь неслучайно же вас, так сказать, принял под свое крыло генералиссимус отечественной эстрады Иосиф Кобзон. И уж, конечно, неслучайно ваше постоянное участие практически во всех заметных культурных акциях московского правительства, посвященных большим историческим датам...

- Да, начиная с юбилея в честь 850-летия Москвы я участвовала во многих праздничных мероприятиях такого рода. Так, скажем, мне было доверено вести праздничный концерт в честь десятилетия юбилея Московской городской Думы вместе с блистательным артистом Владимиром Зельдиным, человеком, обладающим секретом вечной молодости. Когда мы пели с ним дуэтом,

просто-таки не верилось, что между нами - шестьдесят шесть лет разницы! Ведь что такое для всех, кто по-настоящему любит Москву, знаменитая песня в исполнении того же Зельдина: «И в какой стороне я не буду, по какой не пройду я траве, друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве!»

- Да, вот вам, стало быть, и «поколение пехт»...

- Мне, в общем-то, все равно, что и как обо мне говорят. Для меня самое главное - уважение тех людей, которых я сама люблю и уважаю. Вот почему я, скажем, не так давно с огромной радостью провела как ведущая концерт на ВДНХ в дни Фестиваля цветов. Да и как может быть иначе, если я обожаю цветы и мне как никому греет сердце стремление правительства Москвы преобразить ее в цветущий город-сад?

- И, кстати говоря, ваши усилия ведь не остались незамеченными, немало ценными?

- Да, не так давно в храме Христа Спасителя мне была вручена премия Московской патриархии за творческие достижения в области песенного искусства.

- Что же, учитывая ваш юный возраст, это выглядит довольно впечатляюще. Но исходя из того, сколько сил вы отдали праздничным торжествам в честь 60-летия Победы - в частности, в памятных мероприятиях под Москвой, когда в присутствии президента Владимира Путина, мэра Юрия Лужкова и других высокопоставленных лиц были воссозданы эпизоды героической обороны Москвы...

- О, это выглядело действительно грандиозно! Разве можно позабыть тот торжественный концерт под руководством Иосифа Давыдовича Кобзона, в котором мне доверили исполнить легендарную песню военных лет «Синий платочек»!

- Но вы ведь и до этого довольно часто выступали в концертных программах Кобзона?

- Да, это так. Мне выпала честь выступать вместе с ним на его концертах в Минске, Бресте, Смоленске...

- Говорят, что вы едва ли не единственная певица на нашей эстраде, которой Кобзон доверяет исполнять песни из своего репертуара.

- И это правда. Так, Иосиф Давыдович, можно сказать, подарил мне песню Владимира Мигули «Ты же выжил, солдат», которую до этого с успехом исполнял он сам. И вот теперь я пою эту песню уже в течение шести лет. Надо ли говорить о том, как я ему благодарна за его доброту и участие в моей творческой судьбе? Он для меня образец Человека с большой буквы. Но дело не только во мне. О том, что Иосиф Давыдович - необычайно щедрый и душевный человек, известно всем. Я думаю, что всех, кому он когда-либо сделал доброе дело, даже сосчитать невозможно. Вот почему я счастлива, что у нас есть такие люди, как Иосиф Давыдович.

- Ну что ж, карьера у вас, судя по всему, складывается прямо-таки феерически... Как сказал бы математик, восхождение по экспоненте. А точнее сказать, тут даже две карьеры: Юлия Началова - певица и Юлия Началова - конферансье. Кстати, не этим ли вы были так заняты все последнее время, что к вам было невозможно дозвониться?

- Вы знаете, тут нет моей вины, я в самом деле была очень занята. А именно работала над записью програм-

мы РТР «Субботний вечер», где выступаю в качестве ведущей на пару с певцом Николаем Басковым. Мы с ним встречаем и представляем публике всех наших замечательных гостей. Это - цикл из нескольких программ, снимающихся, как правило, в одно и то же время, и уже затем их выдают в эфире каждую субботу. В данном же случае мы снимали целый ряд передач, которые, как я надеюсь, будут радовать телезрителей вплоть до нового года. Наша задача - собрать в одной программе самых ярких звезд, при том что все они невероятно заняты своими личными проектами, гастролями, концертами и всем тому подобным. И мы, есте-

Да и как не волноваться, если, к примеру, перед тобой - легендарный артист Василий Лановой! Но работа есть работа. Я вся внутренне собираюсь, концентрируюсь, стараюсь максимально точно выполнить свою задачу. Ну а уж насколько мне это удается, судить не мне. Что же касается моего детства, тут вы в какой-то мере правы... Если уж я появилась на свет в такой музыкальной семье, что же мне еще оставалось делать, как не петь? Но самое главное - это то, что мой папа все время занимался моим музыкальным воспитанием. А помимо всего прочего он еще и сочинял для меня специальные детские песни.

- Кстати сказать, ведь ваш отец Виктор Началов - автор та-

ких знаменитых хитов из репертуара певицы Ирины Понаровской, как «Играй, гитара!», «Женщина всегда права»...

- Да, он пишет много музыки. Но на сегодняшний день мой папа является еще

и моим личным продюсером, который занимается практически всеми моими творческими проектами.

- Юля, сейчас как раз в разгаре бархатный сезон. Что это мы все о работе да о работе... А проще говоря, как и где вы любите отдыхать?

- Жаль, на отдых постоянно не хватает времени. Но вообще я предпочитаю отдыхать в компании друзей, среди которых моя самая близкая подруга - Лина Долина, дочь Ларисы Долиной. Очень люблю путешествовать по красивым местам земного шара. На море обожаю заниматься дайвингом - особенно на Красном море... Но где бы я ни находилась, мое сердце навсегда принадлежит Москве, о которой я обычно говорю: «Москва - любовь моя!» Все песни я, конечно, посвящаю только ей: в частности, и мой новый компакт-диск под названием «Музыка любви», куда вошли песни Виктора Началова, Максима Дунаевского, Никиты Богословского, а также песни моего собственного сочинения.

- И, наконец, вернемся вновь к тому, с чего мы начали нашу беседу - с темы московского Дня города. Что бы вы пожелали москвичам в этот праздничный день?

- Мои любимые, родные, дорогие москвичи! Дай бог вам всем добра, любви и счастья!

- А что вы пожелали бы лично себе?

- Вы знаете, у нас сейчас такой веселый, музыкальный, артистичный мэр, что мне хотелось бы хоть разочек когда-нибудь спеть с ним дуэтом.

Беседу вел
Владислав
ЧЕБОТАРЕВ



12