

Хореограф **Охад НАХАРИН:**

«Я расстаюсь легко»

Известия - 2004 - 5 ноября - с. 22.

Завтра в ГЦКЗ «Россия» начинаются двухдневные гастролы компании Batsheva Dance Company. Объехавшее полмира шоу «Анафаза» поставил известный израильский хореограф Охад Нахарин. Перед гастролями Охад Нахарин ответил на вопросы обозревателя «Известий» **Ольги Гердт.**

ИЗВЕСТИЯ: Хореографы, особенно знаменитые, не очень любят говорить о влияниях или о других хореографах. Но ваше имя стало знаменитым еще до того, как вы возглавили израильскую компанию Batsheva, благодаря постановкам в нидерландском Театре танца Иржи Килиана. Как вы встретились и что для вас значит это имя?

Охад Нахарин: Встреча с Килианом была серьезным и существенным событием в моей жизни. С Иржи я встретился, когда еще работал в Нью-Йорке. У меня не было ни студии, ни собственного ансамбля. Конечно, я что-то ставил, но все это было не то, я только набирал опыт. И вдруг я встретил человека, который дал мне все возможности — стать постановщиком, работать с ансамблем, предоставил в мое распоряжение великолепных танцоров. Он создал для меня очень хорошие условия и придал уверенность в собственных силах. Килиан открыл мне свой дом — голландский Театр

танца. С 1987 года и по сей день я храню самые теплые чувства к этому театру и каждый год бываю в нем. Я работал со всеми тремя труппами Килиана. Сейчас я не ставлю у него, но в репертуаре компании есть более десяти моих работ. И они все до сих пор показываются.

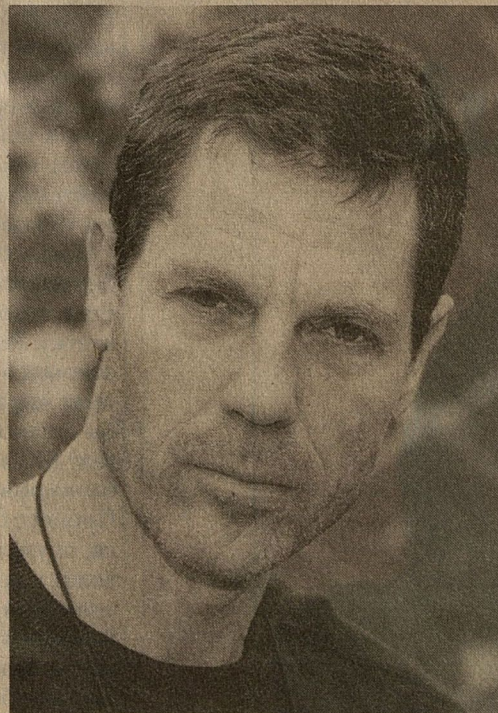
ИЗВЕСТИЯ: А Бежар имел значение? Вы ведь танцевали в его труппе...

НАХАРИН: Очень недолго. Десять месяцев. Мне хватило. Я был молодой, лишенный опыта человек. Для меня эта работа имела такое сексуально-эротическое значение. «Я работаю с самой знаменитой европейской танцевальной группой!» — вот это ощущение меня грело.

ИЗВЕСТИЯ: Легко ли вы набираете танцовщиков и как с ними расстаетесь, если они вдруг вас не устраивают?

НАХАРИН: Мои взаимоотношения с танцовщиками всегда интимны, они строятся на самоотдаче, на осознании того факта, что никогда мои отношения не являются несерьезными. Они в разных ситуациях могут длиться год, два, пять, восемь лет, и каждый из нас знает, что когда-нибудь все закончится. Но именно потому, что основой этих отношений является любовь, — я расстаюсь легко.

ИЗВЕСТИЯ: Правда ли, что вы сами выйдете на сцену в «Анафазе»?



НАХАРИН: Я сочинил часть музыки к спектаклю, кроме того, я играю в нем сам на гитаре. У меня есть прекрасное красное платье, очень красивое. Да, я буду играть, потому что у меня дублеров нет!

О БАЛЕТЕ «АНАФАЗА» ЧИТАЙТЕ НА СТР. 26

*Нахарин Охад
Хореограф*

5.11.04