

ТОВАРИАТ УЧАСТНИКИ КИНОФЕСТИВАЛЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Родион НАХАПЕТОВ,
артист



Мне часто задают вопрос: трудно ли было играть роль Ленина в фильмах «Сердце матери» и «Верность матери». Трудно и в то же время радостно. Дело не в том, что надо было добиться внешнего сходства, просиживать в гримерной по 5—6 часов — это чисто фи-

зические трудности, и профессионального актера они не страшат. А если тебе 20 лет, а на экране надо прожить жизнь от 16-летнего гимназиста Володи Ульянова до 47-летнего вождя революции. Как постичь и передать мудрость и неповторимость гениального челове-

ка? Смотреть кинохронику, вчитываться в произведения Владимира Ильича, его письма, — так советовала Н. К. Крупская. И этот путь оказался правильным. Конечно, я не был первооткрывателем: советская Лениниана знает имена выдающихся исполнителей. И тем сложнее сказать свое слово, не повториться, не пойти по линии только внешнего правдоподобия.

Встреча с таким крупным режиссером, обладающим к то-

му же педагогическим даром, как Марк Семенович Донской, была для меня счастьем. И своим успехом я обязан ему. Трудности съемок со мной делили все 200 человек нашей группы.

Прошло более трех лет со дня выхода дилогии на экран, но до сих пор во мне жива радость встречи с великим человеком, чутким, горячим, темпераментным, справедливым. Радость, которая всегда будет со мной, всю мою жизнь.