

Сов. фильм, 1984, 30 мин
Р. НАХАПЕТОВ,

кинорежиссер и актер

— У Герберта Уэллса есть рассказ «Калитка в стене». Это история о мальчике, который однажды случайно открыл дверь и попал в мир, похожий на сказку. И мальчик почувствовал себя счастливым.

Если переходить на язык метафор, то «Мосфильм» для меня — это та самая калитка в стене, за которой начинаются чудеса. Как раз, может быть, это восприятие связано с воспоминаниями о детстве, о том, как мальчишкой я бегал в кинотеатр смотреть фильмы, и когда в темном зале на экране загоралась надпись с эмблемой «Мосфильма», каждый раз я замирал, ожидая, что сейчас произойдет чудо.

Я рад, что до сих пор не растерял это чувство, это первое ощущение от магического слова «М О С Ф И Л Ь М».

«Мосфильм» — это целый мир, в котором я надеюсь обрести счастье.

Как режиссер приступаю к работе над картиной «Идущий следом» по сценарию, написанному совместно с Ю. Николиным. Это будет фильм об ответственности Учителя перед человеком, которого он воспитывает. Каждый из нас в жизни бывает вначале учеником, вбирает знания, опыт, тепло людское. А затем приходит время, и ты все это должен отдать, стать Учителем. Учитель — не только профессиональная принадлежность героя. Речь идет о более широком смысле этого слова. Эту свою работу считаю подготовкой, подступом к более сложному делу — работе над фильмом о Николае Рерихе.