

22 марта
1985 г.

г. Москва

КИНО

ИСПЫТАНИЕ ЧУВСТВ

Заслуженный артист РСФСР Родрион Нахапетов известен зрителю как исполнитель главных ролей в фильмах «Сердце матери», «Верность матери», «Нежность», «Влюбленные», «Раба любви», «Перед закрытой дверью», а также как постановщик кинолент «С тобой и без тебя», «На край света», «Враги», «Не стреляйте в белых лебедей». В его новой картине «Идущий следом», выходящей сейчас на экраны, рассказано о сложной судьбе детдомовца, чье детство искалечено войной.

— Фильм «Идущий следом», — говорит Родрион Нахапетов, — и о моей личной судьбе. Мне хотелось рассказать о памяти сердца, о временах далеких и вечно живых в каждом из нас. Детство героя фильма Валентина выпало на первые послевоенные годы. Оставшись сиротой, он не мог поверить в смерть родителей, сбежал из детдома, чтобы разыскать их. Судьба свела его со старым одиноким учителем, научившим его добру, любви к людям и родной земле. В нем было благородство, бескорыстие, отзывчивость, которые и привлекали к нему сердца людей.

Наш фильм — о преемственности поколений, о предназначении человека и его потенциальных возможностях. Человек рождается не для бездумного существования. Он должен возделывать свой сад, работать на благо общества. Ведь в каждом сокрыты духовные, созидательные силы. Но бывает, что человек, даже обнаружив в себе какие-то способности, не может в полной мере реализовать их. Это грустно, ведь великие достижения человечества складываются из совокупных усилий отдельных людей. К такому пониманию жизни герой фильма Валентин придет не сразу, после совершенных ошибок и компромиссов с совестью.

В главных ролях снимались известные актеры Николай Гринько, Ивар Калнынь, Елена Смирнова, Петр Глебов, Вера Глаголева. Снимал фильм оператор Павел Лебешев, музыка Сергея Баневича.

А. ЛЕБЕДЕВ.

На снимке: кадр из фильма «Идущий следом».

