

Родрион НАХАПЕТОВ: проблемы для героев искал по всем Штатам



— С чего началось ваше сотрудничество с «Убойной силой»?

— Сначала у меня возникла идея постановки одной драматической телекартины для ОРТ. Я вошел в контакт с руководством канала. Пока мы обсуждали этот проект, появилась возможность принять участие в съемках нескольких серий «Убойной силы». Я уже тогда знал, что сериал необычайно популярен, что в нем снимаются очень хорошие актеры, работают прекрасные режиссеры. Один Александр РОГОЖКИН, автор «Национальных особенностей...», чего стоит! Надеюсь, что мой опыт — актерский, режиссерский и продюсерский — помог сделать три американские серии на достойном уровне.

— Расскажите, как вы работали над сериями...

— У Андрея Кивинова к моменту начала нашего сотрудничества уже были наметки будущих сюжетов. Оставалось посмотреть натуру. Тогда ОРТ вывезло писателя в Штаты. Вручило его мне и моей супруге Наташе. Мы возили Андрея по всем местам, где, как нам казалось, наши герои — Плахов и Рогов — могли бы попасть в хороший переплет. Конечно, не обошли мы вниманием и Лас-Вегас — признанный центр игорного и развлекательного бизнеса. Это часов пять езды от Лос-Анджелеса. Разумеется, показывали и всякие неблагополучные районы, где уровень преступности выше, чем в нормальных местах. Туда обычно мы ездили вместе с командой полицейских. В результате Андрей написал несколько ловко закрученных серий. Их чуть-чуть подкорректировал Александр Рогожкин. Будем надеяться, что зрителям понравится. Все-таки я не зря прожил в Америке 12 лет: типажи и житейские обстоятельства Штатов мне знакомы отлично! Кроме того, меня убедили сыграть одну из ролей. Бывшего милиционера, который работает в полиции Лос-Анджелеса и помогает героям, консультирует их. Прототипом этого персонажа стал... я сам. Ведь я уже говорил, что, когда он приехал, мне все время приходилось выступать в роли гида: сидеть с ним в машине, все рассказывать и показывать...

Александр Рогожкин