

Самый красивый актер 70-х снимает «Убойную силу» и больше не мечтает о Голливуде

Молодежь его почти не знает. Двадцать лет назад Нахапетов уехал в США, оставив здесь жену Веру Глаголеву и двух дочерей. Историю этой разлуки бурно обсуждали и осуждают.

В СССР он был одним из самых популярных актеров. По нему сходили с ума поклонницы, он был тем, кого теперь называют секс-символом.

Скоро ОРТ покажет три новые серии «Убойной силы-2», действие которых происходит в Америке. Родион Нахапетов стал их продюсером и режиссером.

- Почему вы согласились принять участие в этом проекте?

- Это история троих наших ребят, приехавших в Америку расследовать убийство, произошедшее в Петербурге, и слегка очумевших от впечатлений. Именно это меня и заинтересовало: как поведет себя в новых обстоятельствах совершенно неподготовленный человек, наивный, как ребенок. Получилось удивительное сочетание: трогательная, смешная и в то же время энергичная история, которая называется «Мис-

- По сути я уже вернулся. Но возвращение не должно означать: порвать все там и переехать сюда. Два-три раза в год я бываю в России. Я никогда не считал себя эмигрантом и никогда не обрезал корешки. Природная осторожность не позволяла мне этого сделать. Я всегда понимал, что чужой в той стране. Но у меня есть несколько идей, которые я хочу осуществить именно в Америке.

- Ваша жизнь в США удалась?

- Этот вопрос я даже сам себе не задаю. Я считаю: все, что случилось, не случайно. И если бы я был несчастен, то перестроил бы свою жизнь. У меня там семья, женщина, которую я люблю, - моя жена Наташа. Я выучил язык, могу читать, смотреть ТВ, общаться. Как ни

Эмигрантом Нахапетов себя никогда не считал. А теперь так и вовсе собирается жить «на два дома».



Фото Григория Тамбулова.

Родион НАХАПЕТОВ:

Я даже себя боюсь спрашивать, удалась ли моя американская жизнь

сия выполняю».

- Со времени отъезда в США это ваша первая работа в российском кино?

- Да. И труднее всего было свести вместе российскую и американскую части съемочной группы. Поначалу существовало напряжение, был и языковой барьер. Однако наши ребята очень быстро освоились, возникли даже кратковременные влюбленности. Федорцова, Хабенского, Бычкова зритель увидит совершенно другими и, думаю, будет очень удивлен.

- Вы тоже снялись в фильме?

- Я сыграл эмигранта, который работает в полицейском управлении консультантом по борьбе с русской преступностью.

- Говорят, вам экономии ради приходилось снимать без специальных разрешений?

- У нас на все были разрешения, иначе мы не смогли бы выйти на улицу. Но эти разрешения очень ограничены. Если снимать можно только на этой стороне улицы, то на другую перейти нельзя. Это в России все свои люди. В случае чего Федорцов покажет подписанное министром внутренних дел удостоверение, что он из «Убойной силы», и его с радостью отпустят. А там пусть ты даже Дастин Хоффман - если что-то нарушаешь, тебя заберут с еще большим удовольствием. Хотя иногда и мы что-то нарушали.

- Вы решили вернуться в российское кино?

- Да, можно так считать.

- Но возвращаться в Россию навсегда не хотите?

На пути к славе каждому хочется, чтобы и Голливуд хватал за все места и раздирал на части. Но если смотреть трезво - надежд на это не так уж много.

странно, живя в Америке, я стал более религиозным.

А что касается кино, то я снял там три большие документальные картины и две художественные. Конечно, я мечтал о большем. У меня было желание сделать та-кие мощные фильмы! Но я не уверен, что в России сделал бы больше. Наверное, только Михалков за эти годы снимал бойко. Многие до сих пор сидят и ждут хорошей погоды.

- У российских актеров и режиссеров есть шанс прорваться в звезды Голливуда?

- Предугадать ничего нельзя. Это как в казино: все надеются выиграть, но получится или нет - не известно. Шансы малы, но ведь некоторые выигрывают. Конечно, Голливуд - это сердце кинематографа, огромный магнит. Но если смотреть трезво, надежд не так уж много.

- Американцы приняли вас в свою среду или вы общаетесь в основном с эмигрантами?

- С нашими общаюсь только в церкви, да и то лишь потому, что они стоят рядом и молятся. С нашими артистами, уехавшими ра-

нее, почти не встречаюсь. Не потому, что не хочу, просто не складывается. Я не люблю тусовки, эти выпиванки и переливание из пустого в порожнее. Чувствую себя неулучше, не знаю, как поддерживать разговор.

- Говорят, что среди ваших друзей голливудские звезды Джессика Ланж и Том Хэнкс?

- Говорить о дружбе не приходится. В свое время я с американским соавтором написал сценарий, который понравился Джессике Ланж, и она захотела сыграть главную роль. Мы заключили контракт с 20th Century Fox, но сценарий был рассчитан на тридцатилетнюю женщину, и Джессика Ланж не подходила. А Тома Хэнкса я знал еще до того, как он получил два своих «Оскара», и у нас были очень хорошие отношения. Мы хотели сделать с ним американскую версию фильма «Не стреляйте в белых лебедей» о чудачковом человеке с прекрасным сердцем. Но пока мы писали сценарий, он нашел примерно такую же историю. Это был «Форест Гамп».

- Что вы взяли для себя из американской жизни?

Тягаться с «новыми русскими» мне тяжело. Я не могу отправиться на собственном самолете в Канн, а потом на Багамские острова. И особняка во Флориде у меня тоже нет.

Родион Нахапетов родился 21 января 1944 в г. Пятихатки Днепропетровской области.

Окончил актерский факультет ВГИКа.

В 1964 - 1989 гг. снимался в фильмах: «Живет такой парень», «Михаил», «Двадцать лет» («Застава Ильича», «Нежность», «Влюбленные», «Раба любви», «Человек, который закрыл город», «Торпедоносцы», «Утреннее шоссе» и др.

Поставил фильмы: «С тобой и без тебя...», «На край света...», «Враги», «Не стреляйте в белых лебедей», «О тебе», «Идущий следом», «Зонт для новобрачных», «На исходе ночи».

Автор книги «Влюбленный». С 1989 живет в США.

- Ну, скажем, американцы помешаны на содержании холестерина в крови. Поскольку с сердцем у меня был порядок, и я стал заботиться об этом. Но сейчас в России думают о том же. Хотя раньше считали: какой, к черту, холестерин, давай выпьем - водка все растворяет. Еще одна новая черта - умение быть организованным и четко излагать свои мысли. У американцев нет такого: давай сядем на кухне, поговорим, а заодно и дела обсудим. Ты должен быть как заведенный мотор.

- А что вы категорически не принимаете из американской жизни?

- Многое. Например, так называемый bullshit, когда что-то говорится просто так: обещания в воздух, треп, вранье. «О, позвоните мне! Да, я обязательно помогу!» А потом звонишь, и с тобой не хотят разговаривать.

- Вы состоятельный человек?

- По американским меркам я состоятельный человек. У меня есть все, что необходимо: два хороших автомобиля и дом в престижном районе.

- Вы общаетесь со своей первой супругой Верой Глаголевой?

- Конечно, ведь у нас двое детей. Мы все время на телефоне. Естественно, я знаю, чем Вера занимается, как она живет. Мы стараемся сохранять добрые цивилизованные отношения. Когда Вера приезжает в Штаты, мы встречаемся, она знает Наташу, и у нас нет недоговорок. Хотя, понятно, были и обиды, и боль. Преодолеть это непросто, особенно детям. Очень трудно было что-то объяснить им, когда находишься на другом конце Земли. Сейчас Аня, балерина, работает в Большом театре, а Маша занимается компьютерной графикой в одной из школ в Голливуде.

- Ваши дочери вас простили?

- Я боюсь задавать им такие вопросы напрямую. Рана есть рана, и ее не хочется беречь. Но они всегда с удовольствием со мной общаются. Обиды ушли. И хотя они взрослые, хочется уберечь их от ошибок, за которые придется расплачиваться. Иногда родители бывают и неправы. Но я считаю, что мой совет еще чего-то стоит для них и они могут его оценить.

Илья ОГНЕВ.

Нахапетов Родион

06.04.01