

сериал

Нахапетов уже хочет продолжения «Ангелов»

На «Первом канале» русско-американский проект — 12-серийный фильм «Русские в Городе ангелов» — сейчас в самом разгаре. Сериал стартовал 20 января, накануне 59-го дня рождения его продюсера, сценариста и исполнителя главной роли Родиона Нахапетова. О том, почему он решил вернуться на российские экраны, как привлек в проект настоящих голливудских звезд и чем закончится сия история (последняя серия будет показана 6 февраля), «Собеседнику» рассказал сам Родион Рафаилович.

— Эта тройная ипостась, в которой я сейчас выступаю, для меня чрезвычайно ответственна. Я ведь уже почти 10 лет не разговаривал с русским зрителем, если не считать трех серий «Убойной силы» о том, как наши «менты» были в Америке.

— «Убойная сила» и сподвигла сделать героем следователя?

— Я снимал кино не о милиционере, а о хорошем человеке. Главное же не это. Главное, что Андрею Сомову (главный герой сериала. — Авт.) пришлось испытать, когда он приехал в Америку, и что он при всех унижениях и неудобствах остался верен себе.

Мне было важно показать реальную Америку — без стереотипов в отношении к русским, живущим там. Не все эпизоды происходят в Штатах, но многие, потому и приглашены в картину такие звезды, как Эрик Робертс, Гарри Бьюси, Шон Янг...

— И какие они?

— Американские актеры ничем не отличаются от наших.

— Что, даже Эрик Робертс не капризничал?

— Однажды мы снимали сцену в пустыне. Сначала проделали почти трехчасовой путь по сорокаградусной жаре, а когда приехали, в его вагончике отрубился кондиционер. Я ожидал, что Эрик начнет скандалить... А он подходит ко мне, стоящему под палящим солнцем, что-то рассказывает — и не уходит. Я говорю: «Эрик, отойди в тень, что ж ты маешься...» «Не могу, — отвечает, — если я сейчас спрячусь, что ж обо мне группа подумает? Всем жарко».

— А Лэйна Дэвиса вы пригласили потому, что все женское население России с ума сходило от его Мэйсона в «Санта-Барбаре»?

— Да я и не знал, что он Мэйсона играл. Судил по другим его работам. В моем фильме он исполняет роль лейтенанта Соммерса, с которым дружит Сомов. Когда у героя Дэвиса начинаются серьезные проблемы с женой (Карен Блэк), Андрей увозит их в Москву — мириться. Это и есть содержание последней серии.

— Выходит, Сомов, ваш хороший человек, не справится с проблемами и вернется обратно?

— Я еще не решил, как развить его характер, это очень сложный нравственный выбор. Постараюсь придумать что-то новое — уже в продолжении «Русских...» Потому что, если этот фильм зрителям понравится, обязательно сниму вторую часть.

■ Лена Горячева.

