

Нахабцев Владимир
(режиссёр)

(N 33). 10.02.

Завтрашний сеанс

Однажды литератору Духову, обиженному возлюбленной, не желающей мириться с его рядовым положением в Союзе советских писателей, пришла в голову идея явить миру гениального писателя, а вернее, сделать всемирно известного автора из простого работяги Витька. Таково начало четырехсерийного телефильма "Козленок в молоке" по одноименному роману Юрия Полякова — его снимает режиссер Владимир Нахабцев-младший с участием Ольги Аросевой, Спартака Мишулина, Игоря Старыгина, Юрия Смирнова, Андрея Ильина, Александра Белявского, Андрея Житинкина (здесь главному режиссеру Театра на Малой Бронной пришлось вспомнить о своей первой — актерской — профессии). В роли Духова — Юрий Васильев, его возлюбленной Анки — Алена Яковлева, а в роли центрального действующего лица духовской интриги Витька — Александр Семчев. Сам же режиссер, по его словам, довольно случайно оказался в этом проекте.

— Дело в том, что я больше двадцати лет знаком с оператором картины Ильшатом Шугаевым (сначала учились вместе во ВГИКе, потом много работали вместе), — говорит режиссер. — Он и познакомил меня с этим проектом, и я принял предложение поработать на "Козленке в молоке". Кстати, несмотря на то, что мы снимаем многосерийный телефильм, надеемся снять не просто телесериал, а настоящее кино, и, кажется, нам это удастся. Важно, что мы нашли взаимопонимание с автором романа Юрием Поляковым, договорившись о главном, — в фильме, действие которого начинается в начале восьмидесятых годов, не будет положительных или отрицательных персонажей, а будут лю-

О времени и любви



ди, просто "существующие в данных обстоятельствах". Вообще-то, трудно сказать, какие времена абсурднее, — те (номенклатурные) или нынешние. Впрочем, никакие времена и обстоятельства не могут помешать людям любить друг друга.

Юлия СЕДОВА

• Юрий Васильев и Алена Яковлева в телефильме "Козленок в молоке".

Фото М.АНДРУСЕНКО

Экран и сцена —

№ 33 (651), сентябрь-октябрь 2002 года