

12 ИЮН 1958

Красное знамя

г. Харьков

Новый балет харьковского композитора

Недавно композитор Владимир Николаевич Нахабин побывал в Киеве, где в Союзе композиторов Украины слушали его новый балет «Таврия». Столичные композиторы и музыковеды высоко оценили новое произведение харьковчанина. В следующем театральном сезоне Харьковский театр оперы и балета имени Лысенко приступит к постановке этого балета.

Мысль о создании такого балета композитору подал балетмейстер В. Никитин. И вот ровно два года назад В. Никитин и В. Нахабин приступили к созданию либретто. А когда либретто одобрил Одесь Гончар, автор романа «Таврия», послужившего основой для балета, композитор начал работать над музыкой.

Осталось несколько месяцев до начала репетиций, и это время композитор думает посвятить доработке музыки балета. В. Н. Нахабин стремится как можно шире отобразить в своем произведении мысли и чаяния народные, в



его балете много массовых сцен. Поэтому-то музыка балета насквозь пронизана украинским национальным колоритом, а в последнем акте, где изображаются праздники батраков, звучат также русские, молдавские и другие мотивы: ведь в забастовке объединились люди различных национальностей, работавшие на плантациях Таврии.

«Таврия» — пятый по счету балет Владимира Николаевича Нахабина. Харьковчане с интересом ждут знакомства с новым произведением своего земляка.