

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. ХАРЬКОВ

17 ЯНВ 1981

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Место художника в общем строю

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА В. Н. НАХАБИНА

Среди композиторов Харькова, начавших творческий путь у истоков развития и становления украинского советского музыкального искусства, выделяется Владимир Николаевич Нахабин — один из многих воспитанников профессора С. С. Богатырева. Дирижер, композитор, активный музыкально-общественный деятель, педагог-воспитатель, отличающийся душевностью и доброжелательностью, он оказывал огромное влияние на окружающих, особенно на молодежь.

Творческий путь В. Н. Нахабина — композитора характерен настойчивым поиском такого самовыражения, которое звучало бы в унисон с жизнью советского народа, воплотило бы эстетический идеал, четко выраженный композитором в названии одной из опубликованных им статей — «За реалистическую простоту музыкального звучания».

Перу В. Н. Нахабина при-

надлежат три симфонии, балеты «Мещанин из Тосканы», «Марийка», «Данко», «Весенняя сказка», «Таврия», симфонические поэмы, концерт для фортепиано с оркестром, музыкальные комедии, песни, романсы и многие другие сочинения.

Музыка, созданная В. Н. Нахабиным, сохраняя ясные связи с отечественной музыкальной классикой, отличается многими чертами, которые могут быть названы современными в наиболее полном смысле этого слова.

В течение многих лет В. Н. Нахабин был членом правления Харьковской организации Союза композиторов Украины и во многом способствовал усилению ее творческого потенциала. С 1952 года начал педагогическую работу в Харьковской консерватории, руководя классами композиции и симфонической инструментовки, затем стал ректором.

В жизненных и творческих

судьбах многих музыкантов Владимир Николаевич сыграл большую роль, утверждая в их сознании веру в свои силы и возможности, призывая к неустанному настойчивому труду, развивая чувство самокритичности. В их числе признанные мастера искусств: народный артист УССР Б. Яровинский, заслуженные деятели искусств УССР М. Карминский, А. Калабухин, И. Ковач, Г. Цигалюк и многие другие музыканты.

Музыка В. Н. Нахабина постоянно звучит в театрах, филармониях, в эфире, широко используется в репертуаре учебных музыкальных заведений. И в этом — признание таланта ее создателя.

Т. КРАВЦОВ,
кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории музыки Харьковского института искусств, композитор.