

Моск. новости -
- 1997 - 25 мая -
- 1 июня - с 22
Царевна-лягушка

ФАСОН

В отеле «Советский» (бывшей гостинице «Советской») при большом стечении известных лиц состоялась премьера коллекции московского модельера Натальи Нафталиевой.

Коллекция, которую, как явствует из пресс-релиза, «светские круги Москвы ожидают вот уже два года», названа «Город золотой» и приурочена к грядущему юбилею столицы. То, что яичко поспело к праздничку, искупает странные сроки работы: во всем мире мода делается не раз в два года, а два раза в год, иначе она никому не нужна.

Г-жа Нафталиева, судя по всему, решительно претендует на место, освобожденное мэтром отечественного кутюра Славой Зайцевым: с тех пор как он обратил свои взоры на Запад и изменил стилю «а-ля рюсс» с Диором, роль «русского дизайнера» оказалась вакантной. Свято место, как известно, пусто не бывает, и Наталья Нафталиева заняла его не только на подиуме, но и в душах московского правительства. На показе ожидали Лужкова. Приехал Ресин, но и его появление потрясло светскую публику, ознаменовав уровень, на котором принимают модельера.

Уровень самой коллекции, впрочем, оказался не столь бесспорным. Можно как угодно относиться к творчеству Зайцева, но его работы невозможно ни с чем спутать: найденные им линии и пропорции, пусть и мало меняющиеся с годами, стали его фирменным знаком. Наталья Нафталиева похожа на многих. Ее произведения не очень вняты по мысли и по назначению. Если считать, что коллекция – своего рода интеллектуальный автопортрет автора, то мироощущение г-жи Нафталиевой кажется слишком сумбурным. Здесь и Васнецов, и Кандинский с Малевичем, и бархат, «запечатывающий» фигуру с ног до головы, и прозрачный капрон, рискованно обнажающий тело... Функциональными можно признать разве что наряды стиля «boyarishnia» из бархата с рукавами до полу. Такими, как известно, отличалась героиня русской сказки про царевну-лягушку, которая в означенных рукавах прятала косточки и остаточки из чарочки, а потом поразила гостей, выкинув из одного рукава озеро, а из другого – лебедей... Сегодняшние посетители банкетов могут воспринять полезную практику и утащить в рукавах пирожок, а то и два.