

АРХИТЕКТОР
«ЗОЛОТОГО ГОРОДА»
НАТАЛЬЯ НАФТАЛИЕВА



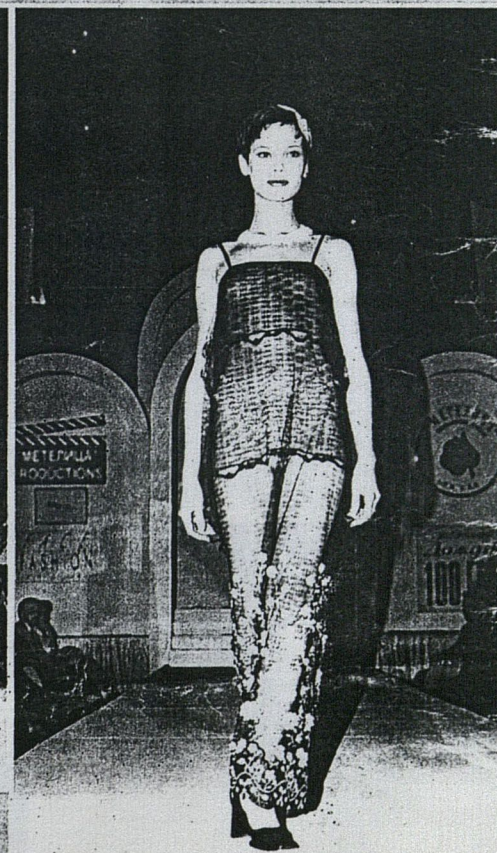
КТО В «ЗОЛОТОМ ГОРОДЕ» ЖИВЕТ?

ним из первых вместе с подругой Татьяной. Следом за ними — телеакадемик Владимир Молчанов с женой, актер Андрей Соколов без жены, «Иванушка-International» (один). Припозднившийся Марк Рудинштейн очень нервничал: вбегав с огромным букетом в зал, увидел самый настоящий аншлаг. Перевел дух, лишь когда занял единственное свободное место. Все с нетерпением ожидали действия. «Неземные красавицы» запаздывали. По рядам пронесся слух, что в костюмерную пробрался маньяк, изрезал ножницами все платья, и теперь На-

хи, босоногие и беспечные крестьянки, веселье ярмарки, столпотворение Востока и Запада, смешение традиций, стилей, фасонов и цветов. В коллекции много золотого, серебряного, красного, зеленого — основных цветов для росписи куполов. Непривычные сочетания кожи и кружева или кожи и тонкого шифона придавали моделям инопланетный вид. Практически у всех зрительниц загорелись глаза — все костюмы были очень стильны и красивы. Почему мужчины сидели с приоткрытыми ртами; догадаться несложно — девуш-



БАРЫШНЯ-БОЯРЫШНЯ



ДМИТРИЙ КРЫЛОВ:
«ЧЕМ МОЯ ТАТЬЯНА
НЕ МОДЕЛЬ?»



ДЕВУШКА-МЕЧТА



ВЛАДИМИР МОЛЧАНОВ:
«А ЖЕНА ОПЯТЬ СБЕЖАЛА
ОТ ФОТОГРАФА»

Два года поклонники творчества московского модельера Натальи Нафталиевой прожили в ожидании ее новых коллекций. Наконец гости и друзья съехались к «Яру», что в отеле «Советский», чтобы рассмотреть счастливиц, живущих в «Золотом городе»-мечте, который и придумала Наташа к 850-летию Москвы. Гости все прибывали и прибывали, телеведущий Дмитрий Крылов появился од-

таля срочно их восстанавливает. К счастью, это оказалось чьей-то нелепой фантазией.

Не успели все как следует разволноваться, как «прозрачные ворота» открылись и девушки совершенно невиданной красоты начали демонстрировать модели Нафталиевой. Жители придуманного города были одеты с княжеским шиком и напоминали неприступных боярских дочек. Кокетливые купчи-

ки из модельных агентств показывали и себя, и Наташины модели с удовольствием и выглядели слишком сексапильно. Вместе с Нафталиевой город «строили» Ирина Селицкая, которая обула жителей, салон аксессуаров «Студия 57», «Macro Lagattolla», представившая ткани и полотна.

В финале вместо традиционной невесты появилась серебристая девушка-мечта, тонкая ткань никак не могла скрыть красивого и совершенно раскрепощенного тела. Сама Наташа, одетая в чешуйчато-золотое, с трудом могла удержать подаренные ей букеты. Как и полагается, после шоу начался банкет. Спонсоры и накормили, и напоили всех присутствующих.

Позже Наталья Нафталиева раскрыла корреспонденту «7Д» секрет, что к церемонии вручения премии «ТЭФИ» она одевает многих телезвезд, почетных академиков. А это значит, что все будут одеты сногшибательно.

Ирина ПОПОВИЧ
Фото Сергея ПЕТРУХИНА