

Под небом голубым есть город ЗОЛОТОЙ...

Моск. провин. - 1997 - 7
июня - с. 5.

После довольно долгого молчания Наталья Нафталиева явилась на суд широкой общественности со своей новой коллекцией «Город золотой».

Показ в ресторане «Яр» гостиницы «Советская» был приурочен к 850-летию Москвы. И это не случайно, именно Наталью Нафталиеву в качестве одного из идеологов мэра столицы Юрий Лужков привлек к разработке концепции торжеств.

Москва княжеская, боярская, купеческая - все эти образы чередой проносились по подиуму. Наталья удивительным образом синтезировала современное направление молодежной моды, модные ткани и вос-

поминания из истории русского костюма.

Нафталиева любит Москву, помнит, как приняла ее Москва, помнит, как Москва же ее возвеличила. Теперь Москва любит Нафталиеву... Впервые заголовки газет запестрели фамилией молодого художника, когда Наталья продемонстрировала фантастические платья и костюмы из тончайшей кожи: труднее всего было поверить в существование легких, нежных и женственных свадебных платьев из белоснежной и кремовой кожи.

«Золотой город» Натальи Нафталиевой фантазмагоричен и волшебен, это не та Москва, которая существует или сущес-



товала в реальности - это собирательный образ ПРА-города, существующего исключительно в мифах, но при этом обретающего реальное воплощение лишь в далеком будущем. Прекрасные жители этого города - идеальные люди, одетые в драгоценные наряды и живущие в неизменной роскоши и великолепии. В моделях сочетаются самые разные ткани, кожа и мех. А невеста от Нафталиевой больше похожа на волшебницу из детской сказки своим конусообразным головным убором и голубой расцветкой свадебного наряда.

А. СУББОТИНА.
Фото И. ФОМИНА.