

7 марта 1969

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

ИСКУССТВО

ЛИТЕРАТУРА ■ ИСКУССТВО ■

КНИГА О КОМПОЗИТОРЕ

Все чаще на страницах республиканской периодики встречается имя музыковеда Оны Нарбутене. В своих статьях она знакомит с творческой деятельностью отдельных коллентивов, произведениями наших композиторов. Недавно любителей музыки порадовала еще одна работа О. Нарбутене — книга об известном литовском композиторе И. Науялисе.

Интересна роль И. Науялиса в развитии литовской национальной музыки. Будучи прекрасным органистом, он воспитал первых исполнителей. Он впервые сблизил литовскую литературу с музыкальным творчеством, сочинял хоровые песни, исполненные огромной любви к Литве и ее людям.

И. Науялис оставил большой след в музыкальной деятельности организацией первого литовского магазина, первой литовской музыкальной школы, сплочением органистов, любителей песни. В мировоззрении, деятельности этого прекрасного человека много противоречий, заблуждений, не все в его творчество одинаково ценно. Но влияние личности композитора на воспитание литовских музыкантов огромно.

Основное место занимают воспоминания о И. Науялисе. Живо читается биографи-

ческий очерк З. Наюлите-Диденкене, Интересны воспоминания современников. Они рисуют портрет И. Науялиса — человека и композитора-педагога, дают целый ряд штрихов культурной жизни Литвы тех лет.

Один из разделов свидетельствует о музыкально-общественной деятельности И. Науялиса — это его литературное наследие, куда вошли статьи, рецензии, интервью, речи. Читателю предложены наиболее интересные письма, документы.

С музыкальной спецификой наиболее связан третий раздел книги, в котором музыковеды рассматривают творчество И. Науялиса в отдельных жанрах. Среди авторов в основном молодые музыковеды. Думается, это отрадное явление.

В конце книги прилагается список произведений И. Науялиса, литература о композиторе.

К сожалению, пропаганда нашего национального музыкального искусства оставляет желать лучшего. Композиторы, их произведения, исполнители-музыканты еще мало известны нашему и зарубежному читателю. Инициатива С. Нарбутене заслуживает похвалы, внимания и должна явиться примером для других музыковедов.

Р. АЛЕКНАЙТЕ.