

9 АПР 1969

от

Г. Вильнюс

Газета №

Наш календарь

МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ю. НАУЯЛИСА



ЕСЛИ литовская музыка сегодня достигла такого художественного уровня, что вызывает огромный интерес в нашей стране и за рубежом, то этому во многом способствовали литовские композиторы старшего поколения, к которым относится и Юозас Науялис.

Сын крестьянина-бедняка, благодаря своему таланту и огромному трудолюбию Науялис в 20-летнем возрасте получает диплом об окончании Варшавского музыкального института. Вернувшись на родину, молодой музыкант посвятил себя пропаганде хоровой песни и подготовке национальных музыкальных кадров. Еще в 1898 году Науялис органи-

зует хор и выступает в окрестностях Каунаса с концертами. Созданный им хор вырос в общество «Дайна» («Песня»), развернувшее впоследствии широкую концертную деятельность.

5 марта 1905 года в Каунаском городском театре общество «Дайна» устроило первый публичный литовский вечер, на котором выступил также смешанный хор под руководством Науялиса. Восторженные отзывы о концерте появились не только в литовской, но и в русской печати. Так, например, «Ковенский телеграф» писал: «Пели и играли так прекрасно, что лучшего нечего было и желать. Всех артистов, дирижера хора и учредителей этого вечера публика вызвала много раз. Господину Науялису вручили лавровый венок».

Для своего хора композитор сочинил множество песен. Когда в 1924 году в Литве проводился первый праздник песни, то Ю. Науялис не только принимал активное участие в его подготовке, но и выступил в качестве главного дирижера.

В целях пропаганды национальной музыкальной культуры Ю. Науялис в 1909 году стал издавать первую литовскую музыкальную газету «Vargoninkas» («Органист»), а в конце 1913 года начал хлопотать о создании в Каунасе музыкальной школы, но этому помешала первая мировая война. Наконец, в 1919 году музыкальная школа была открыта.

В следующем году она стала государственной и впоследствии выросла в Каунасскую консерваторию.

Ю. Науялис был не только преподавателем музыкальной школы, но первые восемь лет и ее директором. Из-за ухудшения здоровья он в 1927 году отказался от поста директора и остался лишь профессором класса органа (Науялис первым в Литве был удостоен звания профессора консерватории). Он все более отходил от общественной деятельности, его мучили сердечные приступы. 9 сентября 1934 года на 66-м году Науялис скончался.

Композитор оставил около 100 произведений светской и церковной музыки, среди которых значительное место занимают его хоровые песни и обработки народных песен для хоров. Романтизм, нежный лиризм близки творчеству выдающегося поэта того времени Майрониса. Тематика лирики Майрониса, его эстетические взгляды полностью соответствовали творческим замыслам Ю. Науялиса. Поэтому почти все его песни написаны на слова Майрониса.

Среди его песен выделяются такие, как «Песня молодежи», «Летние ночи», «Весна», «Калина»; из обработок народных песен — «На горе изняк колыхался», «Матушка моя» и особенно «Светит огонек». Простота и ясность музыкального языка, запоминающаяся мелодика, несложные гармония и ритмика — все эти качества свойственны также и инструментальным произведениям Науялиса — ноктюрну для фортепьяно, пьесе для струнного квартета «Мечта», симфонической поэме «Осень» и другим.

Человек большой эрудиции, широкого кругозора, отличный музыкант, скромный и необычайно чуткий, Науялис пользовался всеобщей любовью и признанием. Вот как о нем отзывается в своих воспоми-

ниях бывший профессор Государственной консерватории Литовской ССР Е. Лаумянскене, которая работала в учрежденной Науялисом школе до последних дней жизни композитора.

«Юозас Науялис, — говорит она, — может быть синонимом всего светлого и благородного. Душа его была чиста, как у ребенка. Я работала с ним в течение многих лет и за все это время никогда не услышала от него не только какого-либо грубого слова, но даже и не видела недоброжелательного жеста или выражения лица. Будто он никогда не был уставшим (а на самом деле тяжело болел), будто никогда у него не было никаких забот. Он был всегда со всеми любезен, всегда внимательно выслушивал всех, кто к нему с каким-либо делом обращался. Он всегда сочувствовал в беде как ученикам (учащимся он оказывал большую материальную помощь), так и преподавателям...

Таким было и его творчество. Песни его простые, скромные, но искренние, такие же лиричные, как песни народа, из которого композитор вышел и который так беспрдельно любил».

Постоянно общаясь с людьми, композитор в течение 42 лет вел большую педагогическую работу. Многие известные литовские музыканты первоначальное образование получили на основанных им курсах для органистов и руководителей хоров, а затем в первой, им же учрежденной литовской музыкальной школе в Каунасе. Некоторые бывшие воспитанники Ю. Науялиса (народные артисты Литовской ССР А. Рационас, К. Кавяцкас и другие) и поныне активно работают на ниве литовской музыкальной культуры.

Ю. ГАУДРИМАС,
доктор искусствоведения.