

Основоположник литовской музыки

Так по праву можно назвать Юозаса Науялиса, музыканта, профессора, который был учителем многих из нас. Родился он в Радондварисе, недалеко от Каунаса, на реке Невежис, в небогатой семье. С юных лет любил музыку и начал обучаться игре на фортепьяно у местного органиста. Большая любовь к миру звуков привела его в Варшавский институт музыки, где он обучался по классу органа и композиции. Последнюю в институте преподавал Зигмунт Носковский, один из самых способных учеников Станислава Монюшко. Из сохранившихся работ по композиции мы можем судить, что в студенческие годы Ю. Науялис очень старательно трудился.

После окончания учебы Ю. Науялис возвращается на родину. Вначале он работает органистом в Вабальникасе, затем в Ретавасе и в конце концов находит постоянное место в Каунасе. Свое свободное время он отдает педагогической работе и творчеству. Учиться к Юозасу Науялису приезжали из самых отдаленных уголков Литвы, в том числе и отец автора этих строк — Владас Кавяцкас. Он рассказывал, что на фортепьяно профессора всегда можно было увидеть новые ноты — только что изданные в Петербурге, Варшаве и за границей. Ю. Науялис был музыкантом широкой мысли и светлых взглядов. Он следил за музыкальной литературой, а в 1894 году уехал продолжать учебу в Германию. У Юозаса Науялиса учились композиторы Стасис Шимкус, Александрас Качанаваскас.

В 1919 году частная школа Юозаса Науялиса переходит в руки государства и позже перерастает в высшую музыкальную школу — Каунасскую государственную консерваторию.

В 1905 году Ю. Науялис в Каунасе организовал общество «Дайна», ядро которого составил руководимый им смешанный хор. С тех пор и начались первые концерты литовской музыки в Каунасе. Основой программы стали литовские песни в обработке самого руководителя хора. В те же революционные годы Ю. Науялис на свои средства выпустил сборник «Литовские народные песни», а через три года — «15 народных песен». Из них до сих пор мы поем «На горе ивы качались», «Красоты Литвы», «Лес гудит» на слова А. Майрониса и много других. Между прочим, песня «Чары» на слова Майрони-

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ю. НАУЯЛИСА



са и теперь входит в золотой фонд литовской хорошей музыки.

Юозаса Науялиса с Майронисом связывала большая дружба. В Каунасе они жили по соседству — в том же старом городе. Почти ежедневно, в одно и то же время, после обеда они выходили на прогулку к Неману, откуда открывался красивый вид на противоположный берег. Эта дружба переросла в плодотворное творческое сотрудничество.

Из симфонических произведений Ю. Науялиса следует отметить симфоническую поэму «Осень» — широкое музыкальное полотно, в котором отражается это время года, начиная с солнечных ясных дней и кончая осенними грезами и полными драматизма порывами. В конце поэмы автор даже вводит широко известную народную песню «Трудно жить человеку на свете». Инструментовку симфонической поэмы по указанию автора сделал Эмерикас Гайлявичюс. Впервые она была исполнена в 1930 году в Каунасском государственном театре оперы и балета, дирижировал ею известный русский дирижер Николай Малко.

Еще более широкий отклик получило небольшое камерное произведение Ю. Науялиса «Мечта» для струнного квартета, которое и сейчас часто звучит по радио.

Я никогда не забуду, как этот прославленный композитор и педагог дирижировал на первом Дне песни в 1924 году в Каунасе. Хор из нескольких тысяч певцов исполнил литовские народные песни в обработке Ю. Науялиса «Бабушка моя», «Ой, светит огонек», «На

горе ивы качались». Эти песни и сейчас звучат на наших республиканских праздниках, которыми дирижируют ученики Юозаса Науялиса.

У Науялиса учился и я. Это было в Каунасской музыкальной школе, директором и преподавателем которой был композитор. Когда была создана консерватория, ему первому была присвоено звание профессора. Он учил меня не только игре на органе, но и привлекал к общественной работе. Учил он молодежь с большой отдачей, был искренним и приятным человеком.

Юозас Науялис умер 9 сентября 1934 года. Если вам придется побывать на Петрашюнском кладбище, то на холмике с левой стороны меж красивых соsen вы увидите памятник из черного гранита с надписью: «Патриарх литовской музыки Юозас Науялис», а в Каунасе в Базилике у органа есть вмурованная в стену бронзовая доска скульптора Бронюса Пундзюса, на которой лавровая ветвь венчает портрет Юозаса Науялиса. Здесь он играл на органе почти 43 года. Интересно было слушать его мечтательные и мелодичные импровизации. Это была музыка глубокая и искренняя, в ней отражалась благородная и возвышенная индивидуальность художника.

Отмечая 100-летие со дня рождения Юозаса Науялиса, мы радуемся многочисленной семье наших музыкантов, величественным праздникам песни Советской Литвы, широкому и богатому музыкальному творчеству. Мы шагаем по пути, начало которому положил он — Юозас Науялис.

К. КАВЯЦКАС.