

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 3 ноября  
1981 г.

з. 2197

# Как окно распахнутое выставки

*Недавно в Центральном Доме литераторов в Москве открылась выставка живописи и графики известного мастера советского кино, заслуженного художника РСФСР Лидии Ивановны Наумовой.*

Кто-то из зрителей точно заметил, что каждая ее работа — как бы распахнутое окно в природу, открытие непреходящей красоты, свежести, доброты в окружающем нас мире. Большинство полотен Л. И. Наумовой создано в местах, любимых драматургом А. Н. Островским, — в Щелькове Костромской области. Среди щельковцев много известных актеров, ученых, врачей. В их портретах, представленных в экспозиции, с тонкой психологической точностью раскрывается духовная красота человека.

Удивительно плодотворен творческий путь художницы, известной по многим работам в фильмах «Иван Грозный», «Летят журавли», «Неотправленное письмо», «Вольница», «Девчата» и других. Еще студенткой Первых свободных художественных мастерских она отправилась на деникинский фронт для «пропаганды изобразительного искусства и коммунистических идей» — так было обозначено в ее путевке. Расписывала агитпоезда, здания, безотказно выполняла любой заказ красных бойцов. Л. И. Наумова участвовала в оформлении народных празднеств, занималась книжной графикой, а во время Великой Отечественной войны была одним из авторов агитплакатов «Окон ТАСС».

Без малого ровесница века — Лидия Ивановна и сегодня продолжает трудиться на радость людям, и подтверждением тому стала ее персональная выставка.

Н. ДМИТРИЕВА.