

5 мая 1957

Молодость Сибири
г. Новосибирск



АЛЛА НАУМОВА.

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

Познакомьтесь с Женькой Шульженко. Это очень стоящий человек. На нее вы сможете вполне положиться в беде. Такая не бросит, не отойдет в сторону, когда вам плохо. Женька поделится с вами всем: куском хлеба и своей радостью. А когда будет совсем плохо, она споет песенку про фабричную девчонку. Песенку эту Женька поет каждый раз по-новому: то грустно, то весело. Все зависит от настроения.

А на душе у самой Женьки не очень хорошо. Всему бедой ее характер. Не может она видеть спокойно никакой фальши и лицемерия. Обязательно выскажется. Вот и кинооператору Синицину наговорила кучу неприятных вещей, и с комсомольского собрания сбежала, потому что там было скучно, и так прямо и заявила комсorghу. Да и вообще Женька любит танцы больше, чем нужно, по мнению нудного комсорга Бибичева. Вот поэтому в «Комсомольской правде» и появилось письмо под громким заголовком «Нам стыдно за подругу».

Роль Женьки Шульженко в спектакле областного драматического театра «Фабричная девчонка» исполняет актриса Алла Наумова. Исполнительнице столько же лет, сколько ее героине. И это очень приятно. Роль Женьки — большая творческая удача актрисы. И здесь не может быть двух мнений — достаточно посмотреть на реакцию зала во время спектакля. Каждое слово, каждое движение, каждая реплика Женьки воспринимаются очень тепло и дружелюбно зрителями, выхода Наумовой ждут с нетерпением.

Какая же она, эта Женька? Трудно сказать в двух словах. Она может быть озорной и задиристой, а то вдруг робкой и несмелой, то трогательно нежной и женственной, то отчаянной сорви-головой. Вот Женька прощается с Федей возле березки. Ей тяжело — уезжает любимый, так и не узнав о Женькиной любви к нему. Но вот Федя сказал, что ему не хочется покидать ее, Женьку, именно сейчас. От нахлынувшего счастья Женька на миг замирает, а потом лихим жестом вышибает изо рта ошеломленного Феде папиросу. Затем, отбежав на несколько шагов, Женька отбивает отчаянную плясовую дробь и поет озорную песенку:

Я березу белую
На розу переделаю.
Я тебе, мой миленький,
Разрыв сердечка сделаю...

...Творческий путь в театре у Аллы Наумовой еще очень невелик, но на нем вехами отмечены уже такие ее удачи: Марат — «Мать своих детей» и Настя — «Первая весна», Наташа в пьесе «Наша дочь» и вот теперь Женька Шульженко в спектакле «Фабричная девчонка».

Хорошее, многообещающее начало. Мы от всей души желаем Алле Наумовой новых, больших успехов в ее творческой работе.

О. АЛЕКСАНДРОВА.



Сцена из спектакля «Фабричная девчонка». На снимке: Женька Шульженко (А. Наумова) и Федя (И. Антопов).

Фото С. Ахмерова.