

Наумов Ю.

28/888

АНОНС

✓ Дитя андеграунда



ПЕРЕФРАЗИРУЯ известное выражение, можно сказать, что в рок-н-ролле реклама — двигатель популярности. Тем удивительней, что 26-летний ленинградский рок-музыкант **Юрий Наумов**, сознательно избегая всяческой рекламы, тем не менее уже достаточно известен в нашей стране. Три его магнитофонных альбома популярны среди мыслящей, интеллектуальной публики. Перед нами множество примеров, когда люди, не обладающие талантом, производящие музыкальную и стихотворческую серость, тем не менее благодаря продуманной рекламе пробиваются на вершины популярности.

Однако создается впечатление, что Юрию реклама не нужна. Достаточно один раз услышать его песни, прочувствовать ту страсть, которую он вкладывает в них, чтобы понять — на этот раз мы столкнулись с неординарным явлением в рок-музыке. Песни Наумова представляют собой тот редкий сплав, когда сложные, разноплановые и на удивление красивые композиции сочетаются с глубокой, прочувствованной поэзией и виртуозным владением инструментом.

Песни Юрия сложны. Они рассчитаны в основном на думающую, подготовленную аудиторию. Это объясняет и локальную пока известность в Москве (чего не скажешь о Ленинграде, Волгограде, Киеве, Новосибирске и других городах), и любовь к нему студенчества. Слушать Наумова не так просто. У людей, присутствующих на его концерте впервые, может даже наступить небольшая эмоциональная уста-

лость. Его музыка — это одна из разновидностей акустических форм рок-музыки, которая на сегодняшний день может восприниматься как самостоятельное явление.

Юрий много гастролировал по Союзу. В Москве же выступал мало и в ближайшее время надеется исправить эту ошибку. Однако песня «Я просто пел» из первого альбома группы «**Проходной двор**», лидером которой является Наумов, в феврале 1987 г. была отмечена читателями «ЗД». По вкусу пришелся любителям интеллектуального рока и «Не поддающийся проверке» — второй альбом группы. Хорошо известен Юрий студентам МАИ, артистам театров МХАТ и «Современник». Совсем недавно вышел третий альбом, пожалуй, лучший из всех альбомов Наумова.

Когда Юрия называют рок-бардом, он не соглашается. Это и понятно. Бардовская песня — это пение стихов под аккомпанемент. Гитара Наумова исполняет самостоятельную партию наравне с голосом. Песни Наумова входят в вашу душу и надолго запоминаются.

В ЗАВЕРШЕНИЕ хотим пригласить всех любящих Юрия Наумова и заинтересовавшихся его творчеством на его концерты, которые состоятся в ДК ГУВД (ул. Новослободская, д. 45/3) **12—13 ноября** в 19 часов. Билеты — в кассах ДК.

Поск. калашников - 1988 - 28 окт.