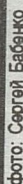


ЮРИЙ НАУМОВ
Фиолетовый Альбом
Yuri Naumov (CD)

Ну что ж, пусть поклонники, несмотря на все предупреждения, втайне надеялись на акустику — получилось-таки натуральное электричество. Правда, за пять лет Юркиного отсутствия у нас тут здорово сместились акценты — и "электричество" для нас теперь грандж да рэп, да рейв, которые не хороши и не плохи, но есть. Другие критерии. Прозрачный арт-роковый саунд "Фиолетового" кому-то может показаться старомодным и принадлежащим тому "русско-роковому" прошлому, которое уже мало кого интересует. Арт-рок ныне не в моде. Ну так что? Наумов никогда не был моден, а круг его поклонников порою напоминал секту своей отрешенностью от многих прочих музых. Да и то — после Наумова рок-плакаты не слушают. Выделяясь сложностью, наворот-



Rockfurn. - 1996. - anp. (N31) - c. 25.

Но вот, боюсь, "Фиолетовый" половина из тех, кто слушал со слезами Наумова в "Горбушке", не примет. Или примет далеко не сразу. "Проблема в том, что у них есть устойчивое представление о том, что я, по квартирным записям". И по концертному, добавлю, "Московскому Буги", который, как ни странно, на расхват покупается теми, кто толком Наумова не знает вообще. Этакий человек с клевой гитаркой (а может, они думают, что это группа?). "Московский Буги" при этом — альбом шикарный, откровенно хитовый, легкий, отвязный — если б Наумов повторил что-то подобное в студии, это было бы на "ура". А он решил просто сделать то, чего хотел всю жизнь — записать электричество. Он и мыслил-то часто подобными категориями, предвзято многие песни фразами типа: "Вообще-то ее надо играть помесью рок-группы с симфоническим оркестром..."

А потом, почти с той же лирической ноты, начинается "Ночной Полет" — только это, наверно, уже не

Вероятно, это первая работа Наумова, представляющая собой не набор песен (пусть энергетически выстроенный), но цельную сюиту, развивающуюся по всем законам жанра. Правда, выстроил ее Юра немного по-виниловому, с четким делением на две "стороны". Ну так истинные ценители, говорят, как раз предпочитают винил си-дишкам. И еще: альбом, по природе своего происхождения, имеет двуязычное название, и английский вариант — "Violet" означает не только "фиолетовый", а еще и "фиалка". И — я уверена — эта не та незаметная веселенная фиалочка, символизирующая скромность, но роскошная и редкая ночная фиалка, северная орхидея, распространяющая терпкий и неповторимый аромат в северной ночи. Вот так.

Е. БОРИСОВА