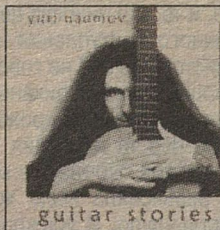


“Ангелу Санкт-Петербурга”

Поёт и играет Юрий Наумов

Юрий Наумов - великолепный гитарист, автор оригинальных песен и баллад, насыщенных метафорами, часто построенных на аллитерациях, имеющих характерный блюзовый оттенок, в прошлые годы был достаточно известен. Он и его группа “Проходной двор” неоднократно становились лауреатами прежних, еще ленинградских рок-фестов. А начинал Наумов еще в Новосибирске, да только там дела его шли не слишком удачно, и в начале 80-х Юрий переехал в наш город. Здесь он записал несколько очень недурственных альбомов, а потом, в 1990-м, эмигрировал в США. И с успехом продолжил в Нью-Йорке свою музыкальную деятельность - он выступает в клубах, выпускает неплохие альбомы и также иногда приезжает в Москву. Но не в Питер... Здешние концертные структуры ни разу еще не пригласили его. Конечно, они победнее столичных и явно боятся пролететь с расходами. Что ж, будем надеяться на лучший исход и слушать “Гитарные рассказы”. Этот альбом Наумов записал один. Но с помощью наложений. Он играет на девятиструнной акустической гитаре, на клавишных и на прочих инструментах. И поет только в песне “Ангелу Санкт-Петербурга”. Очень любопытно звучат наумовские инструменталы, отчасти они немножко похожи на то, что Юра играл раньше, но в то же время заметно, что музыкант не терял зря времени и стал настоящим Мастером! Наиболее удачно получились пьесы “Вода”, “Октябрь”, “Ночь на дороге” (мощнейший номер), “Пинг-понг” и “Нью-Йорк. 5-я авеню”; в последней Наумов исполняет попурри из известных еврейских песен, хорошо знакомых в России. Кстати, в Нью-Йорке на 5-й авеню находится Хоральная синагога, и, стало быть, там можно увидеть немало эмигрантов. Да, музыкальная карьера у Наумова сложилась удачно, он ощутимо прогрессирует, но было бы неплохо, если бы ему удалось приехать в город, знакомый ему до слез...



Синема - С-75 - 2002 - 15 руб. - а 24