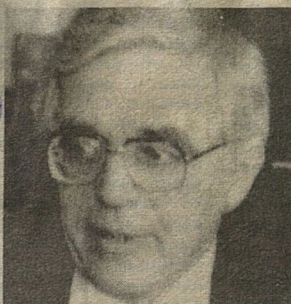


"Живу руками учеников..."

Муз. обозрение - 1995 - апр. 1995

Исполнилось 70 лет профессору Московской консерватории, пианисту и композитору Льву Николаевичу Наумову. Его судьба необычна: не будучи концертирующим пианистом, не стремясь к педагогической деятельности, Л. Наумов стал одним из самых известных педагогов-пианистов.



Л. Наумов родился в Ростове Великом. В 1940 году после нескольких лет частных занятий музыкой поступил в Музыкальное училище имени Гнесиных к В. Шебаину. Через год Л. Наумов успешно сдал вступительные экзамены в класс композиции Московской консерватории, однако родители не позволили ему продолжить музыкальное образование. Закончив полустерном школу, Л. Наумов в 1944 году все же начинает учебу в консерватории, где ректором был уже В. Шебаин. Именно его и А. Александрова Л. Наумов считает своими главными учителями в области композиции. Занимаясь в классе профессора Г. Нейгауза, Наумов "не помышлял о педагогической работе, а хотел быть композитором". Аспирантуру закончил также как композитор. Однако, когда Г. Нейгауз предложил ученику быть своим ассистентом, Л. Наумов согласился. И с 1955 года преподает в Московской консерватории. "Я никогда не был играющим пианистом, со времен учебы никогда не выступал соло, — говорит Л. Н. Наумов. — Теперь понимаю, что больше одарен как пианист, нежели как композитор".

За 40 лет педагогической деятельности у Л. Наумова было более 300 учеников (сейчас в его классе 30 студентов), из них более 30 — лауреаты крупных международных конкурсов. Среди них:

Алексей Наседкин (I премия на конкурсе имени Шуберта в Вене), *Алексей Любимов* (I премия на конкурсе в Рио-де-Жанейро), *Виктор Ереско* (III премия на Конкурсе имени Чайковского; ныне живет в Париже), *Андрей Гаврилов* (I премия на Конкурсе имени Чайковского, живет в Висбадене), *Владимир Виардо* (I премия на конкурсе Вэна Клайберна в Форт-Уорте; преподает в Нью-Йорке), *Константин Щербаков* (I премия на Первом Всесоюзном конкурсе имени Рахманинова, II премия на конкурсе в Цюрихе; живет в Цюрихе), *Андрей Ни-*

кольский (I премия на Конкурсе Королевы Елизаветы в Брюсселе), *Борис Петрушанский* (I премия на конкурсе в Италии, живет в Италии); *Сергей Тарасов* (I премия на Международном конкурсе в Праге, II премия на Международном конкурсе в Токио, II премия на конкурсе имени Артура Рубинштейна в Тель-Авиве), *Андрей Диев* (I премия на конкурсе в Токио), *Александр Торадзе* (II премия на конкурсе Вэна Клайберна в Форт-Уорте, I премия на конкурсе имени Артура Рубинштейна в Тель-Авиве; живет в США), *Анна Маликова* (I премия на Международном конкурсе ARD в Мюнхене), *Виолетта Егорова* (I премия на конкурсе в Италии), *Святослав Липс* (I премия на конкурсе молодых пианистов в Стрезе, Италия; I премия на конкурсе имени М. Кэналс в Барселоне), *Илья Итин* (II премия на Всесоюзном конкурсе имени Рахманинова, I премия на конкурсе в Мэриленде, II премия в Кливленде), *Юрий Розум* (II премия на конкурсе в Монреале, I премия на конкурсе имени М. Каналс в Барселоне), *Александр Мельников* (II премия на конкурсе имени Шумана, V премия на конкурсе Королевы Елизаветы в Брюсселе), *Глеб Ермаков* (II премия на конкурсе имени Эдуарда Флиппа в Нидерландах), *Татьяна Климова* (III премия на конкурсе в Монреале).

Несмотря на обилие лауреатских званий (перечислены лишь наиболее значительные победы пианистов) учеников Наумова, самого профессора нечасто можно увидеть за столом жюри Международных конкурсов и ни разу — Конкурса имени Чайковского. Он был членом жюри двух международных конкурсов: Вэна Клайберна в Форт-Уорте и имени Джини Бахауэр в Солт-Лэйк-Сити. В 1996 году Л. Наумов приглашен быть членом жюри Международного конкурса пианистов в ЮАР, в 1997 — Конкурса Вэна Клайберна в Форт-Уорте.

Л. Наумов регулярно дает мастер-классы во Франции, Германии, Италии, Англии, Японии.