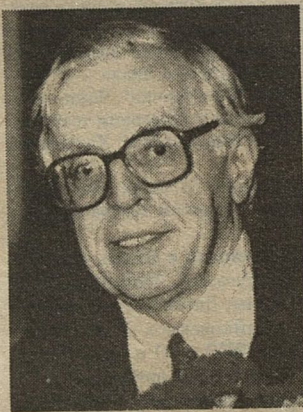


ПЕДАГОГ ГОДА

ЛЕВ НАУМОВ *Муз. обозрение, - 1997 - декабрь, стр. 10*

Судьба Льва Николаевича Наумова (род. 1925) необычна: не будучи концертирующим пианистом, не стремясь к педагогической деятельности, он стал одним из самых известных педагогов-пианистов России. Ученик Г. Нейгауза, Наумов преподает в Московской консерватории с 1955. За 40 лет в его классе занимались более 300 студентов, из них свыше 30 — лауреаты крупнейших международных конкурсов.



Среди воспитанников Л. Наумова — Виктор Ересько, Алексей Наседкин, Алексей Любимов, Андрей Гаврилов, Владимир Виардо, Константин Щербаков, Андрей Никольский, Борис Петрушанский, Андрей Диев, Александр Торадзе, Сергей Тарасов, Анна Маликова, Виолетта Егорова, Святослав Липс, Илья Итин, Юрий Розум, Сильвия Куккурулло.

“Встреча со Львом Николаевичем во многом стала решающей в выборе моего жизненного пути, — говорит А. Диев. — Занятия с ним преобразили меня и мое представление о профессии пианиста. Наумов — великолепный педагог. Практически каждый урок открывал что-то новое: Наумов неожиданно предлагал другие трактовки изучаемых произведений, заменял идею, высказанную на прошлом занятии...

Он буквально творил в классе, и именно этот процесс творчества мне необыкновенно нравился. Одна из основных черт фортепианной школы Л. Наумова — требование артистизма: если уж вышел на сцену, то обязан заинтересовать публику. Ведь задача педагога и заключается в том, чтобы помочь молодому человеку почувствовать себя личностью”.

В прошлом году трое учеников Л. Наумова стали лауреатами международных конкурсов: Петр Дмитриев (I премия на конкурсе в Токио), Илья Итин (I премия и Специальный приз “За лучшее исполнение современной музыки” на конкурсе в Лидсе); Сергей Тарасов (I премия и семь специальных призов на конкурсе в Сиднее).

Самого профессора нечасто можно увидеть за столом жюри международных конкурсов. Он был членом жюри трех конкурсов: В. Клайберна в Форт-Уорте, им. Джини Бахауэр в Солт-Лейк-Сити и в Претории (1996). В 1997 Л. Наумов вновь приглашен в Форт-Уорт. Профессор регулярно дает мастер-классы во Франции, Германии, Италии, Англии и Японии.

Лев Наумов — не только выдающийся педагог, но и талантливый композитор: на III конкурсе им. Чайковского его романс “Аленушка” (вокальный цикл на стихи Д. Кедрина) был одним из рекомендованных сочинений для высоких мужских голосов.