

МАСТЕР-КЛАССЫ ЛЬВА НАУМОВА

МЗЗ обозрение - 2001 - янв. (№1) - с. 2
 Масштабный проект был осуществлен газетой при поддержке Института Открытое Общество (Фонд Дж. Сороса) Россия в четырех городах — Санкт-Петербурге, Ростове Великом, Саратове и Казани. В программе — мастер-классы Льва Наумова, пресс-конференция и творческая встреча со знаменитым профессором и концерт его учеников. В каждом городе эта акция вызвала огромный резонанс среди музыкальной и педагогической общественности, все мероприятия проходили в переполненных залах.

В Санкт-Петербургской консерватории Лев Николаевич занимался с девятью студентами (см. «МО» № 5, 2000). В Зале им. Глазунова играли ученики Л. Наумова, лауреаты международных конкурсов **Александр Кобрин** (II курс) и **Павел Домбровский** (I курс). Студенты Петербургской консерватории неоднократно вызывали «на бис» своих московских коллег.

В проведении акции (10-12 апреля) большую помощь «МО» оказали пресс-секретарь Петербургской филармонии **Екатерина Гребенцова** и помощник ректора по концертной работе Петербургской консерватории **Лидия Волчек**.

Старинный русский город **Ростов Великий** был выбран не случайно. Это — родина Л. Наумова. И профессор, много лет не приезжавший в Ростов, посетил родной город в год своего юбилея (28 сентября).

Представители ростовской интеллигенции, педагоги и студенты музыкального отделения педагогического колледжа встречали своего знаменитого земляка продолжительными овациями. Наиболее теплой — и это естественно — была творческая встреча: Лев Николаевич делился своими воспоминаниями о семье, Ростове, рассказывал о начале своего пути в музыке... Выступление студентки III курса Московской консерватории **Нatalьи Катюковой** вызвало шквал аплодисментов.

С профессором, его супругой и представителями газеты «Музыкальное обозрение» встретился мэр города. В результате властные структуры Ростова приняли решение о присвоении Льву Николаевичу звания «Почетный гражданин города» (торжественная церемония запланирована на сентябрь 2001). Неоценимую организационную поддержку в реализации проекта оказал начальник Управления культуры Ростова **Александр Гусев**.

Акцию в **Саратове** (11-13 октября) помогали проводить все музыкальные организации города. Занятия проходили в Большом зале Саратовской консерватории. Студенты Л. Наумова играли в Большом зале Саратовской филармонии. Это был единственный концерт проекта, в котором принимал участие симфонический коллектив: четверокурсники **Ксения Юрист** и **Константин Лапшин** выступили с **Академическим симфоническим оркестром Саратовской филармонии** под управлением художественного руководителя и главного дирижера **Эдуарда Серова**. В их исполнении прозвучали Первый концерт Шопена и Первый концерт Чайковского.

В **Казанской консерватории** Лев Николаевич занимался в Малом зале консерватории (23-25 октября). Там же состоялся и концерт студентов: с успехом выступили лауреаты международных конкурсов **Лим Дон Хек** (III курс), **Павел Домбровский** и **Рэм Урасин**. Состоялась встреча представителя газеты с Министром культуры РТ И. Тархановым.

В Саратове и Казани на всех мероприятиях присутствовали бывшие ученики Льва Николаевича, ныне преподающие в этих вузах. Они были необыкновенно рады встрече с профессором и наперебой приглашали его к себе в гости. Теплые приемы устроили фортепианная кафедра Казанской консерватории и руководство Ростовского колледжа.

