

умер Лев Наумов



Скоропостижно скончался Лев Николаевич Наумов, профессор Московской консерватории, без малого полвека проработавший на кафедре специального фортепиано и вырастивший три поколения выдающихся пианистов, среди которых десятки, а может быть, сотни лауреатов международных конкурсов. Никто не подсчитывал, сколько именно. Известие пришло неожиданно. Еще позавчера обитатели Дома творчества композиторов в Рузе сидели у общего костра и жаростно спорили по поводу достоинств и пороков современной музыки: Лев Николаевич любил эти ежевечерние посиделки. На следующий день так же, всем миром, весело провожали его в Москву. Никто и не думал, что видит Льва Николаевича в последний раз. Он был последним и самым преданным последователем школы великого Генриха Гюставовича Нейгауза и самым его любимым учеником, хотя так и не стал концертирующим пианистом. Наумов начинал карьеру как теоретик и композитор, был ассистентом Льва Мазеля, теоретика музыки; учился композиции у Александрова и Кабалкина, писал вокальные циклы и камерные пьесы, но жизнь свою посвятил преподаванию. Среди учеников Наумо-

ва — Алексей Наседкин и Алексей Любимов. В 1964-м Лев Николаевич получил свой класс в Консерватории и стал выпускать блестящих пианистов, год за годом завоевывавших первые премии. Эти музыканты составили славу российской пианистической школы. На конкурсе Чайковского в 1974 году победил Андрей Гаврилов, на конкурсе Вана Клайберна в США — Владимир Виардо, Алексей Султанов и совсем недавно Александр Кобрин.

В феврале Лев Николаевич отметил 80-летие, было два концерта — в Доме музыки и в Малом зале Консерватории. Играли его ученики, бывшие и нынешние. Он успел записать и издать чудесную книгу воспоминаний о своем учителе — Генрихе Нейгаузе, сказать всем добрые и мудрые слова, на которые был так щедр. Милый, скромный, тихий интеллигент, типичный профессор музыки, Наумов был удивительно бескомпромиссен и честен с учениками и с самим собою. Как сказал один из его учеников, Борис Петрушанский, он словно имел ключик к потайным дверям, за которыми скрывался блистающий мир, тогда как другие даже не догадывались о существовании этих дверей.

ГЮЛЯРА САДЫХ-ЗАДЕ

Наумов Лев

23.08.05