

Наумов Лев Николаевич.
напомин.
(интервью)

23.08.05.

Умер Лев Наумов

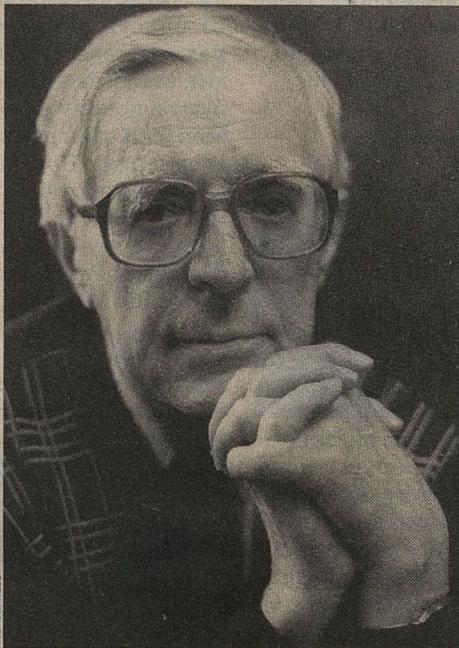
Коммерсантъ - 2005. 23 авг. - с. 13

некролог

На 81-м году жизни скончался легендарный пианист и педагог, профессор Московской консерватории Лев Николаевич Наумов.

Лев Наумов был одним из самых ярких представителей находящегося на последнем издыхании явления, обычно именуемого «русская фортепианная школа». Ученик, ассистент и сценический партнер Генриха Нейгауза, он не только сам был превосходным пианистом, но и воспитал огромное количество теперь уже всемирно известных пианистов. Самые заметные — Владимир Крайнев, Андрей Гаврилов, Алексей Любимов, Алексей Наседкин, Андрей Диев, Юрий Розум, недавно ушедший Алексей Султанов. Бросается в глаза, насколько непохожих друг на друга артистов выращивал в своем классе Лев Наумов.

Его система не была формальной, не имела никаких зафиксированных на бумаге правил, но она, вне всякого сомнения, была. Система ассоциаций, чувств, образов. Система взаимопонимания и уважения учителем ученика. Многие из моих знакомых учились в его классе. Я всегда им завидовала. Потому что бесконечно слушала истории про то, как Лев Николаевич ведет урок. «Представь себе девочку, танцующую с кастаньетами, на которую ты смотришь сквозь слезы», — про одну из «Вариаций на тему Корелли» Рахманинова. «Во времена Шопена люди передвигались на лошадях — что-то я не слышал, чтобы



PHOTOXPRESS

лошади с такой скоростью бегали», — про темп полонеза. Подобные истории можно перечислять долго, и они постепенно становятся классикой фортепианной педагогики.

На самом деле его педагогическая система сводилась всего лишь к любви. К музыке, к работе, к ученикам.

Гражданская панихида состоится завтра 24 августа в Большом зале консерватории в 11.00.

ВАРЯ ТУРОВА