



Веч. Москва, 1981, 13 июля

С Л О В О

№ 161

О СВОЕМ ФИЛЬМЕ

XII Московский кинофестиваль входит в зенит, завершается первая неделя киносмотрa. Сегодня зрители познакомились с одной из советских документальных лент «Долг век памяти». Это кинорассказ о ветеране Великой Отечественной войны С. Каримове, который принимал участие в освобождении узников из фашистской тюрьмы.

На фестивальном экране представлено десять советских фильмов. Некоторые из них уже были показаны, знакомство с другими еще впереди. Сегодня о советских фильмах, представленных на фестивале, рассказывают их создатели.

Александр
АЛОВ и Владимир
НАУМОВ, режиссеры
художественного фильма
«Тегеран-43»

— Работа над этой лентой требовала тщательного изучения материала, относящегося к неудавшемуся покушению на жизнь глав трех великих держав. Мы встречались с людьми, участвовавшими в Тегеранской конференции, просмотрели массу кинохроники.

В чем смысл обращения к этим далеким событиям? Думается, в том, что они сопрягаются с современной действительностью. Терроризм, повлекший за собой множество смертей, за которым стоит определенная философия, полное пренебрежение человеческой жизнью, — это страшная болезнь западного образа жизни. И выступления против него, в том числе и с экрана, — жгучая необходимость, настоящее требование времени.