

А. АЛОВ, В. НАУМОВ

Более двух лет назад в одной районной газете нам довелось прочитать опубликованное в ней письмо солдата-фронтовика. В нем рассказывалось о том, как в один из последних дней войны! трем советским воинам было поручено доставить в госпиталь беременную женщину, как пробивались они через расположение вражеских войск, как отстреливались от преследователей, как между случайными попутчиками родилась глубокая человеческая близость.

С этой маленькой газетной заметки началась наша работа над сценарием и фильмом «Мир входящему».

Чем же увлекла нас история, подсказанная жизнью?

Нам показалось, что случай, рассказанный солдатом, дает возможность поднять самые животрепещущие вопросы.

На снимке: кадр из фильма «Мир входящему».

И хотя события, о которых мы решили рассказать, произошли более пятнадцати лет назад, в последнюю ночь войны, на рубеже войны и мира, мы задумывали этот фильм, как глубоко современный. Скоро картина выйдет на экраны. Позади долгие месяцы напряженной работы. Тут и радость отдельных удач, и горечь от ощущения, что не все вышло как хотелось бы и мучительные поиски творческих решений. Впереди — встреча со зрителем.

«СФ», 24 августа 1961 г.

Сов. фильм, 1982, 19 апр.



На снимке: кадр из фильма «Мир входящему».