

Наумов Владимир

4. 12. 97

Владимир Наумов юбилеев не любит

Культура. — 1997. — 4 дек. — С. 1

В Центральном доме журналиста прошла очередная пресс-конференция газеты "Культура". Пригласили к разговору с представителями средств массовой информации кинорежиссера Владимира Наумова, который в предстоящую субботу отметит свое семидесятилетие. Юбилар не намерен устраивать по данному поводу особых торжеств. Он только что закончил съемки нового фильма "Тайна Марчелло, или Белая собака". Сценарий написан Владимиром Наумовым в соавторстве с Тонино Гуэрра. По стилю картина тяготеет к романной форме. В основе ее — криминальная история. Главные роли исполняют Н.Белохвостикова, А.Джигарханян, В.Гафт.

В преддверии юбилея В.Наумов заявил, что не отказывается ни от чего из того, что им сделано, а сейчас снимает свою лучшую картину. Режиссер считает, что настоящее кино пойдет из России, в то время как американцы будут ехать на своем заезженном коне. Хотел бы В.Наумов и книгу написать, поскольку есть

на свете вещи, которых, кроме него, не знает никто: очевидцы событий просто ушли из жизни; сделать цикл телепередач, где нашли бы отражение периоды жизни страны и его собственные.

Не был обойден журналистским вниманием и животрепещущий вопрос о приватизации на "Мосфильме". Наумов ответил так: "Государство, конечно, выделяло деньги на кинопроизвод-

ство, и фильмы — его собственность. Однако и кинопродукция приносила колоссальную отдачу, намного превышающую отпущенные на нее средства. Нужно спокойно, без воплей разрешить эту проблему. Позиция "Мосфильма" правильная, и право распоряжаться произведенными на киностудии картинами должно принадлежать ей".

Светлана ИГОРЕВА

