

Сегодня известному
кинорежиссеру,
народному артисту
СССР, профессору
Владимиру
Наумовичу Наумову
исполняется 70 лет.

В творческом
тандеме с Аловым
он снял фильмы
«Павел Корчагин»,
«Бег», «Легенда
о Тиле», «Берег»,
«Тегеран-43».
Владимир Наумович
согласился ответить
на несколько
«предъюбилейных»
вопросов
«Комсомолки».

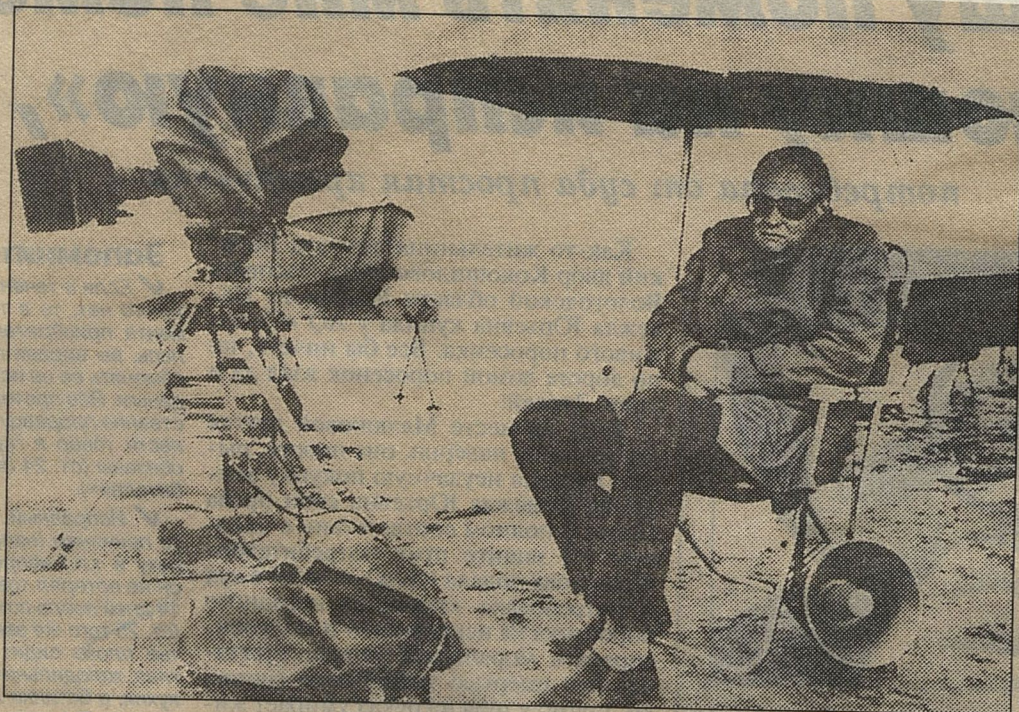


фото из семейного архива.

Комс. правда. - 1997. - 6 дек. - с. 3

ЮБИЛЕЙ

Владимир Наумов:

Я снимаю кино. Остальное - хобби

- Владимир Наумович, как вы будете встречать день рождения?

- Не люблю юбилеев. Мои намерения очень скромные - посидеть дома, в кругу семьи. Если зайдет кто-то поздравить, хорошо. Но специально я никого не приглашал. Собственно, что тут праздновать? Поздравлять, я считаю, нужно до 20 лет.

- А какой самый лучший и запомнившийся подарок вам дарил на день рождения родные и близкие?

- В подарках ведь есть свои плюсы и минусы. Плюсы - это то, что он ощутим, внезапен и вешен. А минусы - любой подарок, выраженный материально, становится потом либо пыльным предметом, либо завяд-

шим букетом. Так что самый главный подарок для меня - это стабильные и добрые отношения.

- Расскажите немного о фильме, над которым вы сейчас работаете.

- Он называется «Тайна Марчелло, или Белая собака». Задумали мы его давно, с Тонино Гуэрра, прекрасным итальянским поэтом и писателем. Мы с ним работали вместе над картиной «Белый праздник», снятой по мотивам его повести «Сто птиц». Новый фильм по жанру - это очень странное произведение. С одной стороны, это криминальная история. Но очень уж наскучили плоские, как блины, детективные банальности, где главное: кто в

кого выстрелил и кто кого поймал. У нас в картине нет чистоты жанра, а образуется смесь: детективная история с острым сюжетом с одной стороны, а с другой стороны - философские притчи и поэтические образы.

- Кто играет в вашем фильме?

- Главного героя, итальянца, как предполагалось, должен был сыграть Марчелло Масто-янни. Но возникли финансовые сложности, Масто-янни заболел, ушел из жизни. И мы придумали совершенно другой сценарий, не имеющий никакого касательства к первому. Мне кажется, он стал лучше. Главные роли в фильме играют Наталья Белохвостикова, Валентин Гафт, Армен Джигарханян.

- Я знаю, вы еще и прекрасный

художник. Можно ли где-то увидеть ваши работы, выставляетесь?

- В свое время была выставка в ЦДХ, мои рисунки были в Вене в Государственном музее. В Мюнхене проходила выставка «Рисующие режиссеры», я принимал в ней участие. Рисую по ночам. И, к сожалению, мне трудно делать работы маслом: нет мастерской, а запах краски в доме... Так что рисую акварелью, гуашью, карандашом, тушью и углем. У меня есть несколько серий - «Мастер и Маргарита», «Слепые», «Толпа» и т. д. Но главное для меня кино. Было, есть и будет, сколько хватит сил.

Беседовала Анна
КАЛИНИНА-АРТЕМОВА.